

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ - СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА №1 р.п. СТЕПНОЕ  
СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрено и рекомендовано на  
заседании педагогического совета  
Протокол № 1  
от «26 » августа 2025 г.

**«Утверждаю»**  
Директор  
\_\_\_\_\_ Исакина Н.Ю.  
Приказ № 129  
от «29» августа 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА  
«Графический планшет»**

Направленность: техническая  
Уровень: базовый  
Возраст обучающихся: 9-12 лет  
Срок реализации 9 месяцев

Душленко Мария Владимировна,  
педагог дополнительного образования

р.п. Степное,  
2025г.

# **1 «Комплекс основных характеристик программы»**

## **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная  
программа

общеобразовательная

общеразвивающая

«Графический планшет» разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся, Положения о дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программе МБОУ-СОШ № 1 р.п. Степное Советского района Саратовской области (утв. Приказом директора МБОУ-СОШ №1 р.п. Степное от **31.08.2021 г. № 215**)

**Направленность программы:** техническая

**Аннотация программы** заключается в том, что работа на графическом планшете – графический дизайн: техническая, художественная и проектная деятельность, направленная на создание визуального образа идей и посланий. Кроме визуального образа, текста, пространства графический дизайн позволяет осваивать такие реальности как движение, время, интерактивность. Самыми популярными направлениями графического дизайна являются фирменный стиль, реклама, оформление пространства, печатная продукция, веб-дизайн. Обучаясь по данной программе, учащиеся получают возможность не только освоить компьютерную графику как инструмент самовыражения, но и научатся интегрировано применять различные техники при выполнении работ, реализующих свои изобразительные, творческие, исследовательские способности посредством информационных технологий, что позволяет осуществить социальный заказ учащихся и родителей. «Графический планшет» заключается в ее комплексности (интеграция художественной направленности и компьютерной графики). В ходе обучения учащиеся занимаются проектной деятельностью, что позволяет развить не только художественный вкус, способность анализировать ситуацию, учить ставить перед собой цели и задачи, расставлять акценты, прогнозировать ожидаемый результат, но и формировать мотивацию к творческой работе, помогает более осознано выбрать будущую профессию.

Срок реализации программы — 9 месяцев

Объем программы - 72 часа.

Адресат программы — дети в возрасте 9-12 лет

Уровень освоения – базовый

Форма обучения – очная

Форма организации занятий индивидуально-групповая

Язык обучения: русский

Наполняемость учебной группы: 12 человек

Режим занятий: 1 раз в неделю по 2 академических часа с перерывом в 10 минут. Продолжительность академического часа – 45 минут.

Занятия проводятся при постоянной смене деятельности. При выполнении практических работ через каждые 20 минут работы делается перерыв для выполнения гимнастики для глаз и позвоночника, чтобы предупредить

усталость глаз и искривление позвоночника при работе за столом с компьютером.

**Цель** — обучение использованию графической программы «ibis Paint X» как виду технического творчества и дальнейшей профессиональной ориентацией.

**Задачи:**

**Образовательные**

- научить применять инструментарий в программе для создания цифровых иллюстраций;
- сформировать практические навыки работы на графическом планшете;
- научить основным приемам и методам изображения на двухмерной плоскости.

**Развивающие**

- развить навыки анализа информации, поэтапного планирования действий;
- развить взаимосвязь окружающего мира (изображение природы, предметов, людей) с литературой (книжная иллюстрация);
- развить технические навыки (пользование художественными материалами, графическим планшетом);

**Воспитательные**

- выработать стремление к самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- развить мотивацию личности к познанию и творчеству;
- развить художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

**Планируемые результаты**

**Предметные:**

- научатся применять инструментарий в программе для создания цифровых иллюстраций;
- сформируются практические навыки работы на графическом планшете;
- научатся основным приемам и методам изображения на двумерной плоскости.

**Будут знать**

- виды иллюстрации и ее назначение;
- правила безопасности работы с техническим оборудованием;
- технологию рисования на графическом планшете;
- особенности самостоятельной исследовательской работы и самопрезентации;
- выполнения различных рисунков;

**Метапредметные:**

- разовьют навыки анализа информации, поэтапного планирования действий;
- расширят взаимосвязь окружающего мира (изображение природы, предметов, людей) с литературой (книжная иллюстрация);
- приобретут технические навыки (пользование художественными

материалами, графическим планшетом);

### **Будут уметь**

- работать с техникой для изобразительной деятельности с соблюдением техники безопасности;
- организовать свое рабочее место;
- выбирать способы оформления своей работы, упрощать ее и использовать личный метод стилизации;
- сохранять иллюстрацию для дальнейшего редактирования или печати;
- творчески грамотно оформлять свои изделия.

### **Личностные:**

- выработают стремление к самостоятельной исследовательской работе и самопрезентации;
- разовьют мотивацию личности к познанию и творчеству;
- разовьют художественное восприятие объектов живой и неживой природы.

## **1.2. Содержание программы**

### **1.2.1. Учебный план**

| №        | Наименование<br>раздела, темы  | Количество часов |          |          | Форма контроля  |
|----------|--|------------------|----------|----------|---|
|          |  | Всего            | Теория   | Практика |   |
| <b>1</b> | <b>Введение.</b>   | <b>2</b>         | <b>1</b> | <b>1</b> |   |
| 1.1      | Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности. Краткий обзор тем программы. | 2                | 1        | 1        | Входная диагностика: опрос                                  |
| <b>2</b> | <b>Модуль 1. Основы рисунка</b>  | <b>10</b>        | <b>2</b> | <b>8</b> |   |
| 2.1      | Тема 1. Формы. Геометрические тела   | 5                | 1        | 4        | Устный опрос, творческие работы                             |
| 2.2      | Тема 2. Цвет. Колористика.   | 5                | 1        | 4        | Решение проблемных(ситуативных) задач, практические работы. |

| <b>3</b> | <b>Модуль 2.<br/>Иллюстрирование</b>      | 26               | 4      | 22       |   |
|----------|---|------------------|--------|----------|---|
| 3.1      | Тема 1. Виды иллюстраций.                 | 14               | 2      | 12       | Фронтальная и индивидуальная беседа;  |
| 3.2      | Тема 2. Жанры изобразительного искусства. | 12               | 2      | 10       | Цифровой, графический и терминологический диктант   |
| <b>4</b> | <b>Модуль 3. Дизайн полиграфии</b>        | 26               | 4      | 22       |   |
| 4.1      | Тема 1. Виды полиграфической продукции.   | 26               | 4      | 22       | Участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях.   |
| <b>5</b> | <b>Модуль 4. Создание буклета</b>         | 8                | 0      | 8        | Текущий контроль /Итоговый контроль: Разработка проекта портфолио работ                                   |
| №<br>п/п | Наименование раздела                      | Количество часов |        |          | Формы аттестации (контроля)   |
|          |   | Всего            | Теория | Практика |   |
|          | Вводное занятие                           | 2                | 1      | 1        | Входной контроль. Опрос   |
|          | Раздел «Основы рисунка»                   | 10               | 2      | 8        | Текущий контроль: устный опрос, творческие работы, проблемные( ситуативные ) задачи, практические работы. |
|          | Раздел «Иллюстрирование»                  | 26               | 4      | 22       | Текущий контроль, промежуточный контроль: фронтальная и индивидуальная                                    |

|  |                                     |           |           |           |   |
|--|-------------------------------------|-----------|-----------|-----------|---|
|  |                                     |           |           |           | беседа; цифровой, графический и терминологический диктант; решение ситуационных задач.  |
|  | Раздел «Дизайн полиграфии»          | 26        | 4         | 22        | Текущий контроль: устный опрос, творческие работы, проблемные( ситуативные ) задачи, практические работы. Участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях. |
|  | Создание собственного буклета работ | 8         | 0         | 8         | Текущий контроль<br>/Итоговый контроль:<br>Разработка проекта портфолио работ   |
|  | <b>ИТОГ</b>                         | <b>72</b> | <b>11</b> | <b>61</b> |   |
|  |                                     |           |           |           |   |

### 1.2.2. Содержание учебного плана.

#### 1. Вводное занятие – 2 часа

*Теоретическая часть.* - 1 час. Знакомство с обучающимися. Краткий обзор тем программы. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с компьютером и графическим планшетом.

*Практическая часть.* - 1 час. Ознакомление обучающихся с базовыми принципами работы компьютера и графического планшета.

#### 2. Модуль 1. Основы рисунка – 10 часов

##### 2.1. Тема 1. Формы. Геометрические тела

*Теоретическая часть.* - 1 час. Понятие «геометрическая форма». Простые формы в сложных предметах.

*Практическая часть.* - 4 часа. Построение простых геометрических форм на бумаге, анализ сложных форм предметов на простые геометрические фигуры (Выполнение карандашного рисунка на бумаге)

Тема 2. Цвет. Колористика.

*Теоретическая часть.* - 1 час. Значение цвета в рисунке. Цветовые сочетания и цветовой круг. Тон, яркость, контрастность, насыщенность.

*Практическая часть.* - 4 часа. Определение отличий понятий «яркость», «контрастность», «насыщенность». Выполнение упражнений с помощью красок на бумаге.

### **3. Модуль 2. Иллюстрирование – 26 часов**

3.1. Тема 1. Виды иллюстраций.

*Теоретическая часть.* - 2 часа. Отличия иллюстраций, требования к их подготовке в цифровом и физическом виде. Значение иллюстраций для читателя.

*Практическая часть.* - 12 часов. Выполнение тестового задания на понимание отличий, выполнение иллюстраций на заданную тему.

3.2. Тема 2. Жанры изобразительного искусства. До нашей эры.

*Теоретическая часть.* - 2 часа. Изучение истории развития живописи начиная с времён до нашей эры. Изучение первых мест появления рисунков.

*Практическая часть.* - 10 часов. Прохождение викторины на соотношения жанра с их изображением.

### **4. Модуль 3. Дизайн полиграфии – 26 часов**

4.1. Тема 1. Виды полиграфической продукции.

*Теоретическая часть.* - 4 часа. Изучение видов полиграфической продукции. Особенности разработки в графических редакторах. Различия буклетов, брошюр и флаеров.

*Практическая часть.* - 22 часа. Зарисовка отличий полиграфической продукции.  
Выполнение рисунка листовок на заданную тему.

### **5. Модуль 4. Создание буклета – 8 часов**

*Практическая часть.* - 8 часов. Самостоятельная разработка буклета с работами обучающегося за учебный год.

## **2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

### **2.1 Методическое обеспечение программы**

Для освоения программы используются разнообразные приемы и методы обучения и воспитания.

Выбор осуществляется с учетом возможностей учащихся, их возрастных особенностей:

- словесные методы: беседа, диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом, познавательный рассказ, объяснение, инструкция, чтение;
- наглядные, иллюстративно-демонстрационные методы;
- практические методы;
- метод проблемного обучения;

- метод игры;
- методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.

Программа строится на следующих принципах общей педагогики:

- принцип доступности материала, что предполагает оптимальный для усвоения объем материала, переход от простого к сложному, от известного к неизвестному;
- принцип системности определяет постоянный, регулярный характер его осуществления;
- принцип последовательности предусматривает строгую поэтапность выполнения практических заданий и прохождения разделов, а также их логическую преемственность в процессе осуществления.

Реализация программы «Графический планшет» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности: фронтальная, индивидуальная, индивидуально-коллективная.

## **2.2. Условия реализации программы**

### **2.2.1 Материально-техническое обеспечение педагогического процесса.**

Для реализации дополнительной общеобразовательной программы «Графический планшет» необходимо:

- помещение для занятий с достаточным освещением (не менее 300-500лк),
- вентиляция в помещении,
- столы,
- интерактивная панель/проектор,
- Планшетный компьютер для преподавателя.

Инструменты и материалы:

- Планшетный компьютер (на каждого учащегося),
- ПО «ibis Paint X».

### **2.2.2. Программно-методическое обеспечение**

- видеоматериалы,
- наглядные пособия.

### **2.2.3. Кадровое обеспечение реализации программы**

педагог дополнительного образования.

## **2.3. Формы аттестации и контроля**

Педагогический контроль знаний, умений и навыков учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривается на каждом уровне, включая в себя:



- Входной контроль — проводится на первом занятии в форме опроса.
- Текущий контроль – проводится на каждом занятии с целью выявления правильности применения теоретических знаний на практике традиционными средствами (устный опрос, творческие работы, проблемные(ситуативные) задачи, практические работы, постепенное формирование портфолио работ и т. д.)
- Промежуточный контроль – проводится в середине учебного года (декабрь-январь) и представляет собой проверку усвоения теоретических знаний, умений и навыков по темам изучаемого курса (фронтальная и индивидуальная беседа; цифровой, графический и терминологический диктант; решение ситуационных задач)
- Итоговый контроль – проводится в конце учебного года, с целью выявления результативности программы.
- Участие в конкурсах, олимпиадах, соревнованиях в соответствии с профилем обучения.

Обучающиеся, успешно освоившим программу, в конце обучения разрабатывают проект своего портфолио работ, выполненных за учебный год.

## 2.4. Оценочные материалы:

Оценка теоретических знаний и практических умений и навыков учащихся осуществляется по трём уровням: высокий, средний, низкий.

*Уровни теоретической подготовки учащихся:*

- высокий уровень – учащийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных знаний составляет 79-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины.

*Уровни практической подготовки учащихся:*

- высокий уровень – учащийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;
- средний уровень – у учащегося объём усвоенных умений и навыков составляет 79-50%; работает с оборудованием с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;
- низкий уровень – учащийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием; обучающийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

### **3. Список используемой литературы**

#### **3.1. Список литературы для педагога**

1. Сутуга. О. Н. Типографика: большая книга для начинающих дизайнеров – АСТ;  
- 320 с.
2. Крауч Д. Анатомия для художников – Москва : АСТ, 2022. – 256 с.
3. Анна Степанова, И. А. Сергеева, И. Ю. Борисова, Л. Д. Степанова. Полный курс рисования и живописи – Москва : АСТ, 2022. – 256 с.

#### **3.2. Список литературы для учащихся**

1. Кэлби С. Хитрости и секреты работы в Photoshop : Пер с англ. – М.: Издательский дом «Вильямс», 2007
2. Ариэль Экстут. Что такое цвет? 50 вопросов и ответов о природе цвета – пер. с англ. Яз. – Москва; Издательство АСТ, 2023. – 144 с.
3. Кронин Питер. Скетчинг для начинающих: искусство быстрых зарисовок шаг за шагом.

#### **Интернет источники:**

1. <https://creativo.one/lessons/planshet/8169-10-uprajneniy-chtobyi-osvoit-graficheskiy-planshet.html?ysclid=mc2yd3w6qk580007604>
2. <https://rutube.ru/video/1b10ac072d948cd617676dbebc064e75/?ysclid=mc2ydpcyak43377394>
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» - <http://cyberleninka.ru>