

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Степное**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Бредихина М.А. _____

Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УР МБОУ- СОШ №1

р.п. Степное

Думчева Н.А. от

«31» августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ- СОШ №1

р.п. Степное

Исакина Н.Ю. _____

Приказ № 207 от

«31» августа 2023 г

Исакина
Наталья
Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: Исакина
Наталья Юрьевна
Дата: 2023.08.31 15:18:00
+04'00'

**АДАптированная образовательная программа
учебного предмета
по изобразительному искусству
для учащихся
2 класса**

Буздалиной Натальи Александровны,
учителя первой квалификационной
категории

2023-2024 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Выпускник научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности; основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Выпускник получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Как и чем работают художники.
Реальность и фантазия .

О чём говорит искусство

Как говорит искусство

Тематическое планирование

| № п/п | Тема раздела / кол-во занятий | Тема урока (поурочное планирование) | Кол-во часов | Дата проведения урока/занятия | | Форма контроля ,методы, оборудование | Планируемые результаты освоения программы |
|-------|---------------------------------------|---|--------------|-------------------------------|------|---|--|
| | | | | план | факт | | |
| 1 | Как и чем работают художники – 5 час. | Три основные краски – желтый, красный, синий. | 1 | 06.09 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Находить, рассматривать красоту в обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Овладеть понятиями по теме. Презент, CD | Находить в окружающей действительности изображения, сделанные художником. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый умеет, хочет, любит. |
| 2 | | Карандаши ,цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. | 1 | 13.09 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Различать своеобразие художественных средств и приёмов разных видов искусства. Видеть зрительную метафору. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Презент, CD | Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. |
| 3 | | Выразительные возможности аппликации. | 1 | 20.09 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Владеть техникой рисования красками, правилами | Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|-------|---|--|
| | | | | | <p>работы с художественными материалами.</p> <p>Сравнивать различные листья на основе выявления геометрических форм.</p> <p>Презент, CD</p> | <p>изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности.</p> <p>Различать и называть цвета и их оттенки.</p> |
| 4 | | Выразительные возможности графических материалов. | 1 | 27.09 | <p>Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека</p> <p>Презент, CD</p> | <p>Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом.</p> <p>Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей;</p> <p>правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета.</p> |
| 5 | | Выразительные возможности бумаги. | 1 | 04.10 | <p>Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль.</p> <p>Сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном</p> | <p>Овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства.</p> |

| | | | | | | |
|---|--------------------------------|---------------------------|---|-------|---|--|
| | | | | | творчестве и в общении с искусством | |
| 6 | Реальность и фантазия – 6 час. | Изображение и реальность. | 1 | 11.10 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании) | Эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира |
| 7 | | Украшение и реальность. | 1 | 18.10 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), | Применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ |
| 8 | | Украшение и фантазия. | 1 | 25.10 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств Презент, CD | Способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства. |
| 9 | | Постройка и реальность. | 1 | 08.11 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисовать кистью акварельными красками. Соблюдать последовательность в работе Понимание образной природы | Умение обсуждать и анализировать произведения искусства |

| | | | | | | |
|----|-----------------------------------|--|---|-------|---|---|
| | | | | | искусства. Наблюдать и эстетически оценивать украшения в природе. Презент, CD | |
| 10 | | Постройка и фантазия. | 1 | 15.11 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рассматривать пейзажи живописцев, запечатлевших осеннюю природу. Различать краски осени на картинах живописцев и соотносить их с цветами в осенней природе родного края и описаниями их в стихотворениях поэтов. Презент, CD | Уметь рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии. Высказывать суждение о понравившемся осеннем пейзаже живописца. Видеть неожиданную красоту в деталях природы. Создавать изображение цветка. |
| 11 | | Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). | 1 | 22.11 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. Придумывать и изображать то, что каждый умеет, хочет, любит. Презент, CD | Знать признаки осени. Уметь компоновать сюжет на тему окружающей жизни путём сопоставления светлых и темных тонов, чистых и смешанных цветов. Уметь изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов – выше, близких предметов – крупнее дальних. |
| 12 | О чём говорит искусство – 10 час. | Изображение природы в различных состояниях. | 1 | 29.11 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Находить, рассматривать красоту в | Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части |

| | | | | | | |
|----|--|--|---|-------|--|--|
| | | | | | <p>обыкновенных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Понимать простые основы симметрии. Видеть ритмические повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и малых форм в узоре.</p> <p>Презент, CD</p> | <p>(8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии.</p> |
| 13 | | Изображение характера животных. | 1 | 06.12 | <p>Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Умение обсуждать и анализировать произведения искусства. Презент, CD</p> | <p>Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета.</p> |
| 14 | | Изображение характера человека: женский образ. | 1 | 13.12 | <p>Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Придумывать и изображать то, что каждый умеет, хочет, любит. Презент, CD</p> | <p>Способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники</p> |
| 15 | | Изображение характера человека: мужской образ. | 1 | 20.12 | <p>Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Находить в</p> | <p>Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища.</p> |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------|---|-------|--|--|
| | | | | | окружающей действительности изображения, сделанные художником. Презент,CD | |
| 16 | | Образ человека в скульптуре. | 1 | 27.12 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Презент,CD | Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. |
| 17 | | Человек и его украшения. | 1 | 10.01 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Выбирать художественные приёмы для осуществления своего замысла творческой работы. Презент,CD | Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. |
| 18 | | О чём говорят украшения. | 1 | 17.01 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Понимать простые основы симметрии. Презент,CD | Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. |

| | | | | | | |
|----|-------------------------|--|---|-------|--|--|
| 19 | | Образ здания. | 1 | 24.01 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рассматривать и сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. Презент,CD | Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома |
| 20 | | Образы зданий и окружающей жизни. | 1 | 31.01 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Обсуждать творческие работы одноклассников давать оценку Презент,CD | Овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа. |
| 21 | | В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли , настроение, свое отношение к миру (обобщение темы). | 1 | 07.02 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Определять, из каких простых элементов составлены их композиции. Презент,CD | Умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны |
| 22 | Как говорит искусство – | Теплые и холодные цвета. | 1 | 14.02 | Урок общеметодологической направленности. Текущий | Умение рассуждать о многообразии |

| | | | | | | | |
|-------|--------|------------------------------|---|-------|--|---|--|
| | 5 час. | | | | | контроль. Соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. | представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру |
| 23 | | Тихие и звонкие цвета. | 1 | 21.02 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Анализировать, из каких основных частей состоит дома. Конструировать изображение дома с помощью печаток («кирпичиков») (работа гуашью). Презент, CD | Придумывать и изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри (работа восковыми мелками, цветными карандашами или фломастерами по акварельному фону). |
| 24 | | Что такое ритм линий? | 1 | 28.02 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), анализировать их форму, конструкцию, пропорции. Презент, CD | Способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории |
| 25-26 | | Пропорции выражают характер. | 1 | 06.03 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий | умение приводить примеры произведений искусства, |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|--|---|
| | | Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. | 1 | 13.03 | | контроль. Понимать взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома Презент, CD | выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека |
| 27 | Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу. (8ч.) | Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. | 1 | 20.03 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги.. Презент, CD | Находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. |
| 28 | | Праздник весны. | 1 | 03.04 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Развитие наблюдательности и эстетического понимания красоты природы Презент, CD | Рассматривать орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. |
| 29 | | Праздник птиц. | 1 | 10.04 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Выбирать художественные приёмы для осуществления своего замысла творческой работы. Презент, CD | Придумывать свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. |
| 30 | | «Мозаика». («Весенняя земля») | 1 | 17.04 | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|----------------------------------|---|-------|--|---|---|
| 31 | | Времена года. | 1 | 24.04 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Придумывать свой орнамент. Презент,CD | Уметь анализировать свой рисунок. |
| 32 | | Здравствуй, лето! | 1 | 15.05 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища. Презент,CD | Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. |
| 33 | | «Поле цветов» | 1 | 22.05 | | | |
| 34 | | Урок любования (обобщение темы). | 1 | 29.05 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Находить, рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. Презент,CD | Выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Степное**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
Бредихина М.А. _____
Протокол № 1 от
«30» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР МБОУ- СОШ №1
р.п. Степное
Думчева Н.А. _____
« 31 августа 2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ- СОШ №1
р.п. Степное
Исакина Н.Ю. _____
Приказ № 207 от
«31» августа 2023 г

Исакина Наталья
Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: Исакина Наталья
Юрьевна
Дата: 2023.08.31 15:17:32
+04'00'

**АДАптированная
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ**

3 КЛАССА (1 вариант)

Буздалиной Натальи Александровны,
учителя первой квалификационной категории

2023-2024 учебный год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Выпускник научится:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умению находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- развитию аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствованию умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;

Выпускник получит возможность научиться:

- формированию элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;- развитию у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомлению учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна;
- расширению и уточнению словарного запаса детей за счет специальной лексики, совершенствование фразовой речи;
- развитию у школьников художественного вкуса, аккуратности, настойчивости и самостоятельности в работе; содействие нравственному и трудовому воспитанию.

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры. Умение правильно размещать изображение на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную формы отдельных предметов; соблюдать пространственные отношения предметов; определять существенные признаки предмета, выявляя характерные детали путем расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Декоративное рисование . Умение проводить от руки прямые линии, делить отрезок на равные части, развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Рисование на темы .Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; а также передавать пространственные отношения предметов и их частей.

Беседы об изобразительном искусстве Развитие умения узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, называть действующих лиц; называть и дифференцировать цвета. Знакомство с иллюстрациями к народным сказкам (иллюстрации художников Ю.Васнецова, В.Ватагина, Е.Чарушина и др.).

Тематическое планирование

| № п/п | Тема раздела / кол-во занятий | Тема урока (поурочное планирование) | Кол-во часов | Дата проведения урока/занятия | | Форма контроля ,методы, оборудование | Планируемые результаты освоения программы |
|-------|-------------------------------|---|--------------|-------------------------------|------|--|---|
| | | | | план | факт | | |
| 1 | Рисование с натуры (4ч.) | Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. | 1 | 08.09 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры овощей и фруктов в виде набросков. Презент,CD | Уметь различать цвета , учить детей различать цвета карандашей. Уважительное отношение к культуре и искусству других народов. |
| 2 | | Рисование с натуры листа дерева . | 1 | 15.09 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры листа дерева. Расширение и углубление знаний. Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги Презент,CD | Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. |
| 3 | | Рисование с натуры ветки рябины. | 1 | 22.09 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры ветки рябины. | Знать порядок расположения нескольких изображений на листе бумаги. Уметь различать и |

| | | | | | | | |
|---|-----------------------------------|---|---|-------|--|--|--|
| | | | | | | Презент,CD | изображать от руки предметы округлой, продолговатой, треугольной формы, передавая их характерные особенности. Различать и называть цвета и их оттенки. |
| 4 | | Составление узора в квадрате из растительных форм. | 1 | 29.09 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Составление узора в квадрате из растительных форм. Презент,CD | Знать о необходимости сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом. Уметь применять осевую линию, передавать примерные пропорции предмета и относительную величину его частей; правильно располагать изображение на листе бумаги с учётом пропорций и формы предмета. |
| 5 | Беседа по картинам на тему 3ч. | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А.Пахомов. «Василий Васильевич», Л.Кербель «Трудовые резервы») | 1 | 06.10 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль . Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» Презент,CD | Знать конструкцию изображаемого предмета (фундамент - подставка, столбы, бревна, окошко, крыша, труба). Уметь рисовать предмет сложной формы, части которого повторяют |

| | | | | | | | |
|---|--------------|---|---|-------|--|---|---|
| | | | | | | известные учащимся графические образы (прямоугольник, квадрат, треугольник), называя формы этих частей (на что похоже). | |
| 6 | | Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы) | 1 | 13.10 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы) Презент,CD | Знать правила построения узора в полосе. Уметь делить полоску на равные части и использовать природные формы в декоративном рисовании; определять структуру узора (повторение элементов), форму, цвет составных частей. |
| 7 | | Беседа «Декоративно- прикладное искусство » (резьба по дереву, богородская игрушка) | 1 | 20.10 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Беседа «Декоративно- прикладное искусство » (резьба по дереву, богородская игрушка) Презент,CD | Уметь рисовать прямые вертикальные и горизонтальные линии. Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических предметов в несложном пространственном положении. |
| 8 | Рисование на | Рисование на тему «Сказочная | 1 | 10.11 | | Урок общеметодологической | Знать правила построения |

| | | | | | | | |
|----|-------------|---|---|-------|--|--|--|
| | тему 4ч. | избушка» (украшение узором наличников и ставен) | | | | направленности. Текущий контроль. Рисование на тему «Сказочная изба» (украшение узором наличников и ставен) Презент, CD | узора в квадрате. Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части (8 частей). Совершенствовать навык проводить прямые, вертикальные, горизонтальные, наклонные линии. |
| 9 | | Беседа на тему «Золотая хохлома». | 1 | 17.11 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Беседа на тему «Золотая хохлома». Презент, CD | Знать правила построения узора в квадрате. Понятие «ритм». Уметь рисовать квадрат и делить его на равные части; совершенствовать навык проводить прямые, горизонтальные и вертикальные линии. Правильно чередовать цвета. |
| 10 | | Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 | 24.11 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Демонстрация изделий народного промысла | Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь рисовать предметы округлой формы. Передавать в рисунке не только общий графический образ предмета, но и его существенные признаки и характерные для него |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|-------|---|--|
| | | | | | (посуда). Презент, CD | детали (стрелки, кнопка, циферблат) |
| 11 | | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» . | 1 | 01.12 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование на тему «Моя любимая игрушка» . Презент, CD | Знать правила и приемы рисования предметов шаровидной формы Уметь изображать в рисунке самую тёмную часть (тень), более светлую (полутень) и яркие светлые пятнышки (блики). Правильно раскрашивать мяч круговыми движениями руки. |
| 12 | Рисование с природы 2ч. | Рисование с природы игрушки-автобуса. | 1 | 08.12 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с природы игрушки-автобуса. Презент, CD | Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища. |
| 13 | | Рисование с природы игрушки-грузовика (фургона). | 1 | 15.12 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с природы игрушки-грузовика (фургона). Презент, CD | Знать правила построения узора в полосе. Уметь чередовать отдельные элементы узора по форме и цвету. |
| 14 | Рисование на тему 2ч. | Рисование на тему «Городской транспорт. | 1 | 22.12 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование на тему «Городской транспорт. Презент, CD | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|-------|--|---|--|
| 15 | | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 12.01 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. Презент, CD | Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь рисовать по представлению после наблюдения; создавать по словесному описанию представления о ранее увиденных предметах (ёлочных игрушках). |
| 16 | Декоративное рисование 2ч. | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) | 1 | 19.01 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) Презент, CD | Учить располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше, используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка) |
| 17 | | Декоративное рисование панно «Снежинки» | 1 | 26.01 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Декоративное рисование панно «Снежинки» Презент, CD | Знать правила построения узора. Самостоятельно размещать выкройку рукавички посередине листа бумаги. Уметь правильно располагать элементы оформления на рукавичке; определять структуру узора (повторение или чередование). |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|---|-------|--|--|--|
| 18 | Беседа по картинам на тему 1ч. | Беседа по картинам на тему «Кончил дело-гуляй смело» (В.Сигорский. «Первый снег») | 1 | 02.02 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Презент,CD | Знать о существующем в природе явлении осевой симметрии. Уметь рисовать симметричный узор, применяя осевую линию. |
| 19 | Рисование с натуры 4ч. | Рисование с натуры предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 1 | 09.02 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | Знать характерные признаки хвойных деревьев; строение (части) дерева. Уметь на основе графического образа и его словесного обозначения восстанавливать путём конкретизации представление о ранее наблюдавшем предмете |
| 20 | | Рисование с натуры раскладной пирамидки. | 1 | 16.02 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры молотка. Презент,CD | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета Уметь передавать в рисунке, следуя натуре. |
| 21 | | Рисование с натуры бумажного стаканчика . | 1 | 01.03 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры бумажного стаканчика . Презент,CD | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (лопатки). Уметь рисовать с натуры предмет несложной |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------|--|---|-------|--|--|--|
| | | | | | | формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Сравнить натуру с рисунком. | |
| 22 | | Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (бульдозер, подъемный кран) | 1 | 15.03 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры игрушки относительно сложной конструкции (бульдозер, подъемный кран) Презент,CD | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета (теннисной ракетки) Уметь рисовать с натуры предмет несложной формы с точной передачей пропорций, строения, очертаний. Самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги. |
| 23 | Декоративное рисование 1ч. | Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта | 1 | 22.03 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Декоративное рисование листка отрывного календаря к празднику 8 Марта Презент,CD | Знать части (конструкцию) изображаемого предмета Уметь передавать в рисунке, следуя натуре, расположение кубиков в постройке, их форму, цвет, соблюдать приблизительные пропорции её частей. |
| 24 | Рисование с | Рисование с натуры домиков для | 1 | 05.04 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий | Знать части (конструкцию) |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|--|---|-------|--|--|--|
| | натуры 1ч. | птиц . | | | | контроль. Рисование с натуры домиков для птиц . Презент,CD | изображаемого предмета (вертолѐта) Уметь передавать в рисунке характерные особенности формы предмета, сравнительные размеры его частей и их взаимное расположение; соблюдать определенную последовательность работы. |
| 25 | Рисование на тему 1ч. | Рисование на тему «Пришла весна». | 1 | 12.04 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование на тему «Пришла весна». Презент,CD | Знать правила построения узора на листе бумаги. Уметь определять структуру узора, форму и цвет составных частей; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги. |
| 26 | Рисование с натуры 1ч. | Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. | 1 | 19.04 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры постройки из элементов строительного материала. . | Знать правила построения узора в полосе. Уметь рисовать узоры из растительных форм в полосе. Определять структуру узора (чередование элементов), форму, цвет составных частей |
| 27 | Декоративное рисование 1ч. | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и | 1 | 25.04 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Декоративное | Знать особенности орнамента. Понятия «симметрия», «ритм». |

| | | | | | | | |
|-------|----------------------------|--|---|-------------|--|---|--|
| | | листьев) | | | | рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев) Презент, CD | Уметь использовать осевые линии при выполнении узора в квадрате, располагать симметрично элементы рисунка, заполняя середину, углы, края; ориентироваться в заданной геометрической форме. |
| 28 | Рисование на тему 1ч | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 1 | 26.04 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование на тему «Космические корабли в полете» Презент, CD | Уметь анализировать свой рисунок. Знать правила построения узора в квадрате. Уметь рисовать узоры из геометрических фигур в квадрате, использовать осевые линии. |
| 29-30 | Рисование с природы 4ч. | Рисование с природы предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы-настольные). | 2 | 02.05-03.05 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с природы предметов конструктивной формы. Презент, CD | Знать элементарные правила изображения деревьев. Уметь располагать изображения в определенном порядке (ближе, дальше), используя лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка. |
| 31 | | Рисование с природы в виде набросков столярных или слесарных инструментов. | 1 | 10.05 | | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с | Знать значение праздника. Уметь соединять в одном сюжетном рисунке |

| | | | | | | |
|----|----------------------|--|---|-------|---|---|
| | | | | | натуры в виде набросков столярных или слесарных инструментов. Презент, CD | изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; |
| 32 | | Рисование с натуры предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт) | 1 | 17.05 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры предмета симметричной формы. Презент, CD | Знать строение изображаемого предмета: части растений. Уметь рисовать с натуры куст земляники с правильной передачей особенностей их формы, цветовой окрашенности |
| 33 | Беседа на тему 1ч. | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство » (вышивка, кружево, керамика) | 1 | 24.05 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль . Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство » (вышивка, кружево, керамика) Презент, CD | Знать строение изображаемого предмета: части растений Уметь рисовать с натуры цветы, используя правила расположения рисунка на листе бумаги в связи с размерами и необходимостью зрительного равновесия форм, цвета. |
| 34 | Рисование на тему 1ч | Рисование на тему « Летние цветы» | 1 | 31.05 | Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. Рисование с натуры предмета | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании. |

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Степное**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО
Бредихина М.А.
Протокол № 1
От 30.08.2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора
по УР МБОУ - СОШ №1
р.п. Степное
Думчева Н.А.
31.08.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ - СОШ №1
р.п. Степное
Исакина Н.Ю.
Приказ № 207 от 31.08.2023 г.

Исакина
Наталья
Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: Исакина
Наталья Юрьевна
Дата: 2023.08.31
15:25:21 +04'00'

**АДАптированная основная общеобразовательная программа учебного курса
по изобразительному искусству
для обучающихся
6 класса**

Учитель: Хасанова Татьяна Антоновна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с учётом потребности обучающегося ребёнка, запроса родителей, психофизического развития и индивидуальных способностей ребёнка.

Данный курс должен помочь учащимся специальной (коррекционной) программы VIII вида безболезненно влиться в современное общество.

Программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа :

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа призвана помочь осуществлению учащимся безболезненно готовить себя для адаптации в современное общество.

Цели курса:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения.

Задачи:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
6. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Ученик научится:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала

Ученик получит возможность научиться:

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна

Календарно - тематическое планирование (1 час в неделю)

| № п/п | Тема урока (поурочное планирование) | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Форма контроля, методы, оборудование | Планируемые результаты освоения программы |
|----------|-------------------------------------|--------------|-----------------------|------|--|--|
| | | | план | факт | | |
| 1 | Рисование листа дерева. | 1 | 5.09 | | Расширение и углубление знаний. Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|--|
| 2 | Рисование ветки рябины. | 1 | 12.09 | | Уметь правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 3 | Составление узора в квадрате из растительных форм | 1 | 19.09 | | Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 4 | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А.Пахомов.«Василий Васильевич») | 1 | 26.09 | | Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 5 | Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы) | 1 | 3.10 | | Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических предметов в несложном пространственном положении. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 6 | Беседа «Декоративно- прикладное искусство » (резьба по дереву, богородская игрушка) | 1 | 10.10 | | Уметь анализировать строение предмета. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 7 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен) | 1 | 17.10 | | Уметь рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу). Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 8 | Беседа на тему «Золотая хохлома». | 1 | 24.10 | | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 10 | Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 | 7.11 | | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль | |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| | | | | | | |
| 11 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» . | 1 | 14.11 | | Уметь передавать форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 12 | Рисование игрушки-автобуса. | 1 | 21.11 | | Уметь работать гуашью и акварелью. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 13 | Рисование игрушки-грузовика (фургона). | 1 | 28.11 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования с натуры. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 14 | Рисование на тему «Городской транспорт. | 1 | 5.12 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 15 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 12.12 | | Уметь рисовать с образца геометрического орнамента в квадрате .Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 16 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) | 1 | 19.12 | | Ознакомление с понятием «декоративность». Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 17 | Декоративное рисование панно «Снежинки» | 1 | 26.12 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 18 | Беседа по картинам на тему «Кончил дело-гуляй смело» (В.Сигорский. «Первый снег»,Н.Жуков.) | 1 | 16.01 | | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 19 | Рисование предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 1 | 23.01 | | Уметь использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 20 | Рисование раскладной пирамидки. | 1 | 30.01 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|--|
| | | | | | рисования с натуры.формы Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 21 | Рисование бумажного стаканчика . | 1 | 6.02 | | Уметь анализировать свой рисунок. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 22 | Рисование игрушки (бульдозер, подъемный кран) | 1 | 13.02 | | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 23 | Рисование домиков для птиц . | 1 | 20.02 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 24 | Рисование на тему «Пришла весна». | 1 | 27.02 | | Уметь анализировать свой рисунок. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 25 | Рисование постройки из элементов строительного материала. | 1 | 5.03 | | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 26 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев) | 1 | 12.03 | | Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 27 | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 1 | 19.03 | | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 28 | Рисование предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы-настольные). | 1 | 2.04 | | Уметь анализировать свой рисунок. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 29 | Рисование в виде набросков столярных или слесарных инструментов. | 1 | 9.04 | | Уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль | |
| 30 | Рисование предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт) | 1 | 16.04 | | Уметь анализировать свой рисунок. Урок общеметодологической направленности. | |
| 31 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство » (вышивка, | 1 | 23.04 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. | |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|---|--|
| | кружево, керамика) | | | | Текущий контроль. . | |
| 32 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм | 1 | 30.04 | | Уметь употреблять в речи слова на тему « Декоративно- прикладное искусство» . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. . | |
| 33 | Цветы | 1 | 7.05 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. . | |
| 34 | Бабочки | 1 | 14.05 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. . | |
| 35 | Рисование на свободную тему | 1 | 21.05 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. . | |
| 36 | Рисование по теме «Вот и лето пришло» | 1 | 28.05 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. . | |

ПРИЛОЖЕНИЕ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО КУРСУ

Учебно-методический комплекс по всему курсу «Искусство»

1. Дроздова С. Б. Изобразительное искусство. 3 класс: поурочные планы по учебникам Н. А.
2. Горяевой, Л. А. Неменской, А. С. Питерских под ред. Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Зеленина Е. Л. Играем, познаем, рисуем: Кн. для учителей и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 64 с.
4. Коньшева Н. М. Лепка в начальных классах: Кн. для учителей. – М.: Просвещение, 1985. – 75 с.
5. Лободина Н. В. Изобразительное искусство. 4 класс: поурочные планы по программе Б. М. Неменского. – Волгоград: Учитель, 2007. – 251 с.
6. Марысаев В. Учебное пособие по изобразительному искусству для начальной школы. – М.: Аквариум
7. Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2008. – 191 с.
8. Павлова О. В. Изобразительное искусство в начальной школе: обучение приемам художественно-творческой деятельности. – Волгоград: Учитель, 2008. – 139 с.

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Степное**

«Рассмотрено»

Руководитель ШМО

Бредихина М.А. _____

Протокол № 1 от

30.08.2023 г.

«Согласовано»

Заместитель директора

по УР МБОУ - СОШ №1

р.п. Степное

Думчева Н.А. _____

31.08.2023 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ - СОШ №1

р.п. Степное

Исакина Н.Ю. _____

Приказ № 207 от 31.08.2023 г.

Исакина Наталья

Юрьевна

Подписано цифровой
подписью: Исакина Наталья
Юрьевна
Дата: 2023.08.31 15:25:46
+04'00'

**АДАптированная основная общеобразовательная программа учебного курса
по изобразительному искусству
для обучающихся
7 класса**

Учитель: Хасанова Татьяна Антоновна

2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа составлена с учётом потребности обучающегося ребёнка, запроса родителей, психофизического развития и индивидуальных способностей ребёнка.

Данный курс должен помочь учащимся специальной (коррекционной) программы VIII вида безболезненно влиться в современное общество.

Программа по изобразительному искусству рассчитана на 34 часа :

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Программа призвана помочь осуществлению учащимся безболезненно готовить себя для адаптации в современное общество.

Цели курса:

- **развитие** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- **освоение** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- **овладение** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- **воспитание** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Данные цели реализуются на протяжении всех лет обучения.

Задачи:

1. Способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;
2. Находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
3. Содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
4. Ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
5. Исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
6. Дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
7. Знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Ученик научится:

- коррекции недостатков развития познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности сравнения, обобщения;
- совершенствование умения ориентироваться в задании, планировании работы, последовательном выполнении рисунка;
- улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразного изобразительного материала

Ученик получит возможность научиться:

- формирование элементарных знаний основ реалистического рисунка; навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, декоративного рисования и умения применять их в учебной, трудовой и общественно полезной деятельности;
- развитие у учащихся эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, высказывать оценочные суждения о произведениях изобразительного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- ознакомление учащихся с лучшими произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна

| № п/п | Тема урока (поурочное планирование) | Кол-во часов | Дата проведения урока | | Форма контроля, методы, оборудование | Планируемые результаты освоения программы |
|----------|--|-----------------|--------------------------|------|--|--|
| | | | план | факт | | |
| 1 | Рисование листа дерева. | 1 | 5.09 | | Расширение и углубление знаний. Правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, деятельности |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|--|
| 2 | Рисование ветки рябины. | 1 | 12.09 | | Уметь правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 3 | Составление узора в квадрате из растительных форм | 1 | 19.09 | | Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 4 | Беседа по картинам на тему «Мы растем на смену старшим» (А.Пахомов.«Василий Васильевич») | 1 | 26.09 | | Уметь анализировать свой рисунок и рисунок товарища. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 5 | Рисование геометрического орнамента (крышка для столика квадратной формы) | 1 | 3.10 | | Уметь передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических предметов в несложном пространственном положении. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 6 | Беседа «Декоративно- прикладное искусство » (резьба по дереву, богородская игрушка) | 1 | 10.10 | | Уметь анализировать строение предмета. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 7 | Рисование на тему «Сказочная избушка» (украшение узором наличников и ставен) | 1 | 17.10 | | Уметь рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу). Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 8 | Беседа на тему «Золотая хохлома». | 1 | 24.10 | | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 10 | Демонстрация изделий народного промысла (посуда). | 1 | 7.11 | | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль | |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|--|--|
| | | | | | | |
| 11 | Рисование на тему «Моя любимая игрушка» . | 1 | 14.11 | | Уметь передавать форму предметов элементарной светотенью, пользуясь различной штриховкой. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 12 | Рисование игрушки-автобуса. | 1 | 21.11 | | Уметь работать гуашью и акварелью. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 13 | Рисование игрушки-грузовика (фургона). | 1 | 28.11 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования с натуры. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 14 | Рисование на тему «Городской транспорт. | 1 | 5.12 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 15 | Рисование с образца геометрического орнамента в квадрате. | 1 | 12.12 | | Уметь рисовать с образца геометрического орнамента в квадрате .Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 16 | Декоративное рисование расписной тарелки (новогодняя тематика) | 1 | 19.12 | | Ознакомление с понятием «декоративность». Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 17 | Декоративное рисование панно «Снежинки» | 1 | 26.12 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 18 | Беседа по картинам на тему «Кончил дело-гуляй смело» (В.Сигорский. «Первый снег»,Н.Жуков.) | 1 | 16.01 | | Уметь рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 19 | Рисование предмета симметричной формы (вымпел с изображением ракеты). | 1 | 23.01 | | Уметь использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 20 | Рисование раскладной пирамидки. | 1 | 30.01 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для | |

| | | | | | | |
|----|--|---|-------|--|--|--|
| | | | | | рисования с натуры.формы Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 21 | Рисование бумажного стаканчика . | 1 | 6.02 | | Уметь анализировать свой рисунок. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 22 | Рисование игрушки (бульдозер, подъемный кран) | 1 | 13.02 | | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 23 | Рисование домиков для птиц . | 1 | 20.02 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 24 | Рисование на тему «Пришла весна». | 1 | 27.02 | | Уметь анализировать свой рисунок. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 25 | Рисование постройки из элементов строительного материала. | 1 | 5.03 | | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 26 | Декоративное рисование расписного блюда (узор из ягод и листьев) | 1 | 12.03 | | Уметь правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 27 | Рисование на тему «Космические корабли в полете» | 1 | 19.03 | | Уметь пользоваться гуашевыми красками при рисовании. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 28 | Рисование предметов конструктивной формы (игрушечные машины, часы-настольные). | 1 | 2.04 | | Уметь анализировать свой рисунок. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. | |
| 29 | Рисование в виде набросков столярных или слесарных инструментов. | 1 | 9.04 | | Уметь подбирать и передавать в рисунке цвета изображаемых предметов. Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль | |
| 30 | Рисование предмета симметричной формы (настольная лампа, раскрытый зонт) | 1 | 16.04 | | Уметь анализировать свой рисунок. Урок общеметодологической направленности. | |
| 31 | Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство » (вышивка, | 1 | 23.04 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. | |

| | | | | | | |
|----|---|---|-------|--|---|--|
| | кружево, керамика) | | | | Текущий контроль. . | |
| 32 | Рисование в квадрате узора из декоративно переработанных природных форм (например, цветы и бабочки) | 1 | 30.04 | | Уметь употреблять в речи слова на тему « Декоративно- прикладное искусство» . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. . | |
| 33 | Рисование на свободную тему | 1 | 7.05 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. . | |
| 34 | Рисование по теме «Вот и лето пришло» | 1 | 14.05 | | Уметь правильно подобрать акварель и гуашь для рисования . Урок общеметодологической направленности. Текущий контроль. . | |
| | | | 21.05 | | | |
| | | | 28.05 | | | |