

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ-СОШ №1 р.п. Степное**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Большакова Е.В.
Протокол №1 от «26»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР МБОУ-СОШ№1
р.п.Степное

Думчева Н.А.
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы МБОУ-
СОШ №1

р.п. Степное

Исакина Н.Ю.
Приказ №129 от «29» августа
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5472005)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Степное 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласти музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музенирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом присоединении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного

восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музикации.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценостной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музикации;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музенирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт

внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет неперходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе

изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

– умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

– умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

–уважительное отношение к культуре других народов;

–овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

– формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

уважительное отношение к культуре других народов;

– развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценостном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

– овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

–определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

– продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

–позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

– приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

– умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Предусматривается текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

Дидактическое обеспечение.	Методическое обеспечение
1 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2024. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2024 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 класс. (CD)	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2024. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2024. •
2 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2024. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2024. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2024.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2024. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2024.
3 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.: Просвещение, 2024. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2024. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2024. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2024.

учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2024.	
4 класс	
Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2024. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2024. Хрестоматия и фонихрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2024.	Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2024. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2024.

Содержание учебного курса.

Содержание учебного предмета 1-4 класс.

Учебно-тематическое планирование.

1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего					
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Раздел 1. Народная музыка России							
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шайнский «Вместе весело шагать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1					
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1					
1.5	Народные праздники: песни-колядки	1			Библиотека ЦОК		

	«Пришла коляда», «В ночном саду»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	Фольклор народов России.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классика детям					
2.1	Композиторы детям.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Оркестр.	1			
2.3	Музыкальные инструменты.Флейта.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка.	1			
2.5	Инструментальная музыка.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы классики: П.И.Чайковский.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы классики Л.ван Бетховен, И.Брамс	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

3.2	Музыкальные портреты.	1			
3.3	Танцы, игры и веселье	1			
3.4	Какой же праздник без музыки	1			
	Итого по разделу	4			

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	Певец своего народа: А.Хачатурян.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Музыка стран ближнего зарубежья.	2			
1.3	Музыка стран дальнего зарубежья	2			
	По разделу	5			

Раздел 2. Духовная музыка

2.1	Звучание храма: П.И.Чайковский. «Утренняя молитва» , «В церкви» из Детского альбома.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	По разделу	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Раздел 3. Музыка театра и кино

3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Театр оперы и балета: П.Чайковский. «Щелкунчик»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца:	1			Библиотека ЦОК

	П.И. Чайковский «Спящая красавица»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из интродукции М.И.Глинки» Иван Сусанин»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.Моцарт «Колыбельная»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Электронные музыкальные инструменты.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0	

2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего					
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Раздел 1. Народная музыка России							
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»	1					
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.4	Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)	1					
1.5	Народные праздники: песни-колядки «Пришла колядка», «В ночном саду»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.6	Фольклор народов России: народная	1			Библиотека ЦОК		

	песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть	1			
2.3	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского	1			
2.5	Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» –	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	вступление к опере «Хованщина»				
2.6	Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера	1			
2.8	Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шайнского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»	1			
Итого по разделу		2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					

1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	2			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Део Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Део Радуйся» из «Всенощного бдения»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			
3.3	Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.5	Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

4.2	Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга	1				
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Риада»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
4.4	Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8	
Итого по разделу		4				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Раздел 1. Народная музыка России							
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инstrumentальные наигрыши. Плясовые мелодии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.4	Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		
1.5	Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8		

1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых марий»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	6			
Раздел 2. Классическая музыка					
2.1	Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.3	Музикальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл. Е.Долматовского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из канаты «Александр Невский»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

2.5	Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.6	Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридида»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.8	Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусляра Садко в опере- былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	«Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»							
3.2	Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гуляния из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8			
3.3	Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8			
Итого по разделу		3						
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ								
Раздел 1. Музыка народов мира								
1.1	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8			
1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатуров «Танец с саблями» из	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8			

	балета «Гаянэ»				
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.2	Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.2	Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	Кто создаёт музыкальный спектакль: В.	1			Библиотека ЦОК

	Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.2	Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемьев «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
	Итого по разделу	4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
5.2	Ритм: И. Штраус-отец Радецки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

Итого по разделу	2			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы		
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ							
Раздел 1. Народная музыка России							
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4		
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4		
1.3	Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4		
1.4	Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4		

1.5	Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
1.6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		7				
Раздел 2. Классическая музыка						
2.1	Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.2	Оркестр, его виды: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.3	Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
2.4	Инструментальная музыка: П.И.	1			Библиотека ЦОК	

	Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки				https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.5	Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.6	Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.7	Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.8	Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			

ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты- фантазии С.В. Рахманинова	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		1			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»				
3.2	Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.3	Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадриль», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.5	Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попурри на темы песен военных лет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»					
4.2	Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Сerenада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		3				
Раздел 5. Музыкальная грамота						
5.1	Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
5.2	Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4	
Итого по разделу		2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Эле циф обр ресу
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			05.09.2025	
2	Русский фольклор	1			12.09.2025	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1			19.09.2025	
4	Сказки, мифы и легенды	1			26.09.2025	
5	Фольклор народов России	1			03.10.2025	
6	Народные праздники	1			10.10.2025	
7	Композиторы – детям	1			17.10.2025	
8	Оркестр	1			24.10.2025	
9	Музыкальные инструменты. Флейта	1			07.11.2025	
10	Вокальная музыка	1			14.11.2025	
11	Инструментальная музыка	1			21.11.2025	
12	Русские композиторы-классики	1			28.11.2025	
13	Европейские композиторы-классики	1			05.12.2025	
14	Музыкальные пейзажи	1			12.12.2025	
15	Музыкальные портреты	1			19.12.2025	
16	Танцы, игры и веселье	1			26.12.2025	
17	Какой же праздник без музыки?	1			16.01.2026	
18	Певец своего народа	1			23.01.2026	
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			30.01.2026	
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1			06.02.2026	
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			13.02.2026	

26	Театр оперы и балета	1			27.03.2026	
27	Балет. Хореография – искусство танца	1			10.04.2026	
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			17.04.2026	
29	Современные обработки классики	1			24.04.2026	
30	Современные обработки классики	1			08.05.2026	
31	Электронные музыкальные инструменты	1			15.05.2026	
32	Весь мир звучит	1			22.05.2026	
33	Песня	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	0		

Тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	2а	2б	2в	
1	Край, в котором ты живёшь	1	02.09.25	02.09.25	09.09.25	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1	09.09.25	10.09.25	16.09.25	
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	16.09.25	17.09.25	23.09.25	
4	Сказки, мифы и легенды	1	23.09.25	24.09.25	30.09.25	
5	Народные праздники	1	30.09.25	01.10.25	07.10.25	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
6	Фольклор народов России	1	07.10.25	08.10.25	14.10.25	

7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	14.10.25	15.10.25	21.10.25	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
8	Русские композиторы-классики	1	21.10.25	22.10.25	11.11.25	
9	Европейские композиторы-классики	1	11.11.25	05.11.25	18.11.25	
10	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	18.11.25	12.11.25	25.11.25	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
11	Вокальная музыка	1	25.11.25	19.11.25	02.12.25	
12	Программная музыка	1	02.12.25	26.11.25	09.12.25	
13	Симфоническая музыка	1	09.12.25	03.12.25	16.12.25	
14	Мастерство исполнителя	1	16.12.25	10.12.25	23.12.25	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
15	Инструментальная музыка	1	23.12.25	17.12.25	30.12.25	
16	Главный музыкальный символ	1	30.12.25	24.12.25	13.01.26	
17	Красота и вдохновение	1	13.01.26	14.01.26	20.01.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
18	Диалог культур	1	20.01.26	21.01.26	27.01.26	
19	Диалог культур	1	27.01.26	28.01.26	03.02.26	
20	Инструментальная музыка в церкви	1	03.02.26	04.02.25	10.02.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
21	Искусство Русской православной церкви	1	10.02.26	11.02.25	17.02.26	
22	Религиозные праздники	1	17.02.26	18.02.26	24.02.26	

23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	24.02.26	25.02.26	03.03.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
24	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	03.03.26	04.03.26	10.03.26	
25	Театр оперы и балета	1	10.03.26	11.03.26	17.03.26	
26	Балет. Хореография – искусство танца	1	17.03.26	18.03.26	24.03.26	
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	24.03.26	25.03.26	07.04.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	07.04.26	08.04.26	14.04.26	
29	Сюжет музыкального спектакля	1	14.04.26	15.04.26	21.04.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
30	Оперетта, мюзикл	1	21.04.26	22.04.26	28.04.26	
31	Современные обработки классической музыки	1	28.04.26	29.04.26	05.05.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
32	Джаз	1	05.05.26	06.05.26	12.05.26	
33	Исполнители современной музыки	1	12.05.26	13.05.26	19.05.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
34	Электронные музыкальные инструменты	1	19.05.26 26.05.26	20.05.26	26.05.26	
общее количество часов по программе		34	34	34	34	

Тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование

3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата изучения		Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	За	36	
1	Край, в котором ты живёшь	1	05.09.25	05.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1	12.09.25	12.09.25	
3	Русские народные музыкальные инструменты и народные песни	1	19.09.25	19.09.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкального фольклора	1	26.09.25	26.09.25	
5	Фольклор народов России	1	03.10.25	03.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	10.10.25	10.10.25	
7	Композитор – исполнитель – слушатель	1	17.10.25	17.10.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	Композиторы – детям	1	24.10.25	24.10.25	
9	Музыкальные инструменты. Фортепиано	1	07.11.25	07.11.25	
10	Вокальная музыка	1	14.11.25	14.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
11	Инструментальная музыка	1	21.11.25	21.11.25	
12	Русские композиторы-классики	1	28.11.25	28.11.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94
13	Европейские композиторы-классики	1	05.12.25	05.12.25	
14	Мастерство исполнителя	1	12.12.25	12.12.25	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/f5e92d78
15	Музыкальные пейзажи	1	19.12.25	19.12.25	
16	Танцы, игры и веселье	1	26.12.25	26.12.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	Музыка на войне, музыка о войне	1	16.01.26	16.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	23.01.26	23.01.26	
19	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1	30.01.26	30.01.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
20	Образы других культур в музыке русских композиторов	1	06.02.26	06.02.26	
21	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов	1	13.02.26	13.02.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
22	Религиозные праздники	1	20.02.26	20.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
23	Троица	1	27.02.26	27.02.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	06.03.26	06.03.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	13.03.26	13.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
26	Сюжет музыкального спектакля	1	20.03.26	20.03.26	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
27	Сюжет музыкального спектакля	1	27.03.26	27.03.26	

28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1	10.04.26	10.04.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
29	Исполнители современной музыки	1	17.04.26	17.04.26	
30	Исполнители современной музыки	1	24.04.26	24.04.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
31	Особенности джаза	1	08.05.26	08.05.26	
32	Электронные музыкальные инструменты	1	15.05.26	15.05.26	https://m.edsoo.ru/f5e9668a
33	Интонация	1	22.05.26	22.05.26	
34	Ритм	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	34	34	

Тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	4а	4б	4в	

1	Край, в котором ты живёшь	1	05.09.25	04.09.25	05.09.25		
2	Первые артисты, народный театр	1	12.09.25	11.09.25	12.09.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкальные инструменты	1	19.09.25	18.09.25	19.09.25		
4	Жанры музыкального фольклора	1	26.09.25	25.09.25	26.09.25		
5	Фольклор народов России	1	03.10.25	02.10.25	03.10.25		https://m.edsoo.ru/f5e9668a
6	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	10.10.25	09.10.25	10.10.25		
7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	1	17.10.25	16.10.25	17.10.25		https://m.edsoo.ru/f5e9668a
8	Композиторы – детям	1	24.10.25	23.10.25	24.10.25		
9	Оркестр	1	07.11.25	06.11.25	07.11.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	Вокальная музыка	1	14.11.25	13.11.25	14.11.25		
11	Инструментальная музыка	1	21.11.25	20.11.25	21.11.25		
12	Программная музыка	1	28.11.25	27.11.25	28.11.25		
13	Симфоническая музыка	1	05.12.25	04.12.25	05.12.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1	12.12.25	11.12.25	12.12.25		
15	Европейские композиторы-классики	1	19.12.25	18.12.25	19.12.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1	26.12.25	25.12.25	26.12.25		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1	16.01.26	15.01.26	16.01.26		
18	Музыка стран ближнего зарубежья	1	23.01.26	22.01.26	23.01.26		

19	Музыка стран ближнего зарубежья	1	30.01.26	29.01.26	30.01.26		https://m.edsoo.ru/f5e9668a
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1	06.02.26	05.02.26	06.02.26		
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1	13.02.26	12.02.26	13.02.26		
22	Религиозные праздники	1	20.02.26	19.02.26	20.02.26		
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1	27.02.26	26.02.26	27.02.26		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1	06.03.26	05.03.26	06.03.26		https://m.edsoo.ru/f5e9668a
25	Балет	1	13.03.26	12.03.26	13.03.26		
26	Балет	1	20.03.26	19.03.26	20.03.26		
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	27.03.26	26.03.26	27.03.26		https://m.edsoo.ru/f5e9668a
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	10.04.26	09.04.26	10.04.26		
29	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	17.04.26	16.04.26	17.04.26		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современные обработки классической музыки	1	24.04.26	23.04.26	24.04.26		
31	Современные обработки классической музыки	1	08.05.26	30.04.26	08.05.26		
32	Джаз	1	15.05.26	07.05.26	15.05.26		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050
33	Интонация	1	22.05.26	14.05.26	22.05.26		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1		21.05.26			

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0		0	
-------------------------------------	----	---	--	---	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 1-4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество
«Издательство
«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка, 1-4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество
«Издательство «Просвещение»;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com