

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ СОВЕТСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ
МБОУ-СОШ №1 р.п. Степное

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Большакова Е.В.
Протокол №1 от «26»
августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР МБОУ-СОШ №1
р.п.Степное

Думчева Н.А.
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы МБОУ-
СОШ №1

р.п. Степное

Исакина Н.Ю.
Приказ №129 от «29» августа
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5472005)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1-4 классов

Степное 2025 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом присоставлении программы по музыке является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного

восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов. Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт

внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость фольклора разных народов.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе

изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов;

- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса;

- уважительное отношение к культуре других народов;

- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;

- формирование этических чувств доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

уважительное отношение к культуре других народов;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;

- определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистического анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).

Предметные результаты изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

Предусматривается текущий, промежуточный и итоговый контроль.

Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса

| Дидактическое обеспечение. | Методическое обеспечение |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 класс | |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 1 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2024. Рабочая тетрадь для 1 класс, М.: Просвещение, 2024 Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 1 кл.: Фонохрестоматии музыкального материала к учебнику «Музыка». 1 класс. (CD)</p> | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2024. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2024.</p> <p style="text-align: center;">•</p> |
| 2 класс | |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 2 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2024. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2024. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 класс. М.: Просвещение, 2024.</p> | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2024. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2024.</p> |
| 3 класс | |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка: 3 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2024. Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2024. Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к</p> | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2024. Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2024.</p> |

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| учебнику «Музыка»: 3 класс. М.: Просвещение, 2024. | |
| 4 класс | |
| <p>Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.</p> <p>Музыка: 4 кл. учеб. для общеобразоват. учреждений. М.:Просвещение, 2024.</p> <p>Рабочая тетрадь к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2024.</p> <p>Хрестоматия и фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 4 класс. М.: Просвещение, 2024.</p> | <p>Музыка: программа. 1-4 классы для общеобразовательных учреждений/Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина –М.: Просвещение, 2024.</p> <p>Пособие для учителя /Сост. Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина.- М.: Просвещение, 2024.</p> |

Содержание учебного курса.**Содержание учебного предмета 1-4класс.****Учебно-тематическое планирование.****1 КЛАСС**

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | | | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 | | | |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Пришла коляда», «В ночном саду» | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор народов России. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классика детям | | | | | |
| 2.1 | Композиторы детям. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Оркестр. | 1 | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты.Флейта. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка. | 1 | | | |
| 2.5 | Инструментальная музыка. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.6 | Русские композиторы классики: П.И.Чайковский. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Европейские композиторы классики Л.ван Бетховен, И.Брамс | 1 | | | |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.2 | Музыкальные портреты. | 1 | | | |
| 3.3 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | |
| 3.4 | Какой же праздник без музыки | 1 | | | |
| | Итого по разделу | 4 | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Певец своего народа: А.Хачатурян. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Музыка стран ближнего зарубежья. | 2 | | | |
| 1.3 | Музыка стран дальнего зарубежья | 2 | | | |
| | По разделу | 5 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Звучание храма: П.И.Чайковский. «Утренняя молитва» , «В церкви» из Детского альбома. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Религиозные праздники: Рождественский псалом «Эта ночь святая» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| | По разделу | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха-цокотуха» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Театр оперы и балета: П.Чайковский. «Щелкунчик» | 1 | | | |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | П.И. Чайковский «Спящая красавица» | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из интродукции М.И.Глинки» Иван Сусанин» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| | Итого по разделу | 4 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.Моцарт «Колыбельная» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.2 | Электронные музыкальные инструменты. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| | Итого по разделу | 3 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | |

2 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | | | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело шагать» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза» | 1 | | | |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.4 | Сказки, мифы и легенды: «Былина о Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиано с оркестром»; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...) | 1 | | | |
| 1.5 | Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда», «В ночном саду» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.6 | Фольклор народов России: народная | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|-------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як» | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка», П.И. Чайковский Финал из симфонии № 4 | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Русские композиторы-классики: П.И.Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть | 1 | | | |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для виолончели с оркестром соль-минор, 2 часть | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жаворонок»; "Школьный вальс" Исаака Дунаевского | 1 | | | |
| 2.5 | Программная музыка: А.К. Лядов «Кикимора», «Волшебное озеро»; М.П. Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке» – | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | вступление к опере «Хованщина» | | | | |
| 2.6 | Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев. Классическая симфония (№ 1) Первая часть | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Мастерство исполнителя: Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении С.Т. Рихтера | 1 | | | |
| 2.8 | Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой бабушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Главный музыкальный символ: Гимн России | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2» | 1 | | | |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |

| | | | | | |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1 | Диалог культур: М.И. Глинка Персидский хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П. Бородин музыкальная картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский-Корсаков «Песня индийского гостя» из оперы «Садко» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Инструментальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре минор для органа | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | Религиозные праздники: колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); аильм-сказка «Золотой ключик, или | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | Приключения Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбникова | | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | |
| 3.3 | Балет. Хореография – искусство танца: вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьева «Золушка» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский-Корсаков опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.5 | Сюжет музыкального спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин» | 1 | | | |
| 3.6 | Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасная Елена»; Песня «До-Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.2 | Джаз: С. Джоппин регтайм «Артист эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении Л. Армстронга | 1 | | | |
| 4.3 | Исполнители современной музыки: О.Газманов «Люси» в исполнении Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении группы «Рирада» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.4 | Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

3 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.5 | Фольклор народов России: «Апипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых мари» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 6 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство — это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И. Чайковский «Игра в лошадки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.3 | Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.4 | Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.5 | Инструментальная музыка: «Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.6 | Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»: П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.7 | Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.8 | Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гусяра Садко в опере- былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 8 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт» | | | | |
| 3.2 | Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского — Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 1.2 | Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | балета «Гаянэ» | | | | |
| 1.3 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А. Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 2.2 | Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвига ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.2 | Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 3.3 | Кто создаёт музыкальный спектакль: В. | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты) | | | | https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 5 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В. Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.2 | Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 4.3 | Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибириада», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др. | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |
| 5.2 | Ритм: И. Штраус-отец Радечки-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8 |

| | | | | |
|-------------------------------------|----|---|---|--|
| Итого по разделу | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 0 | |

4 КЛАСС

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | | | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
| Раздел 1. Народная музыка России | | | | | |
| 1.1 | Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая», фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородин; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.3 | Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.4 | Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»; «Вариации на Камаринскую» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.5 | Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр Невский» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 2. Классическая музыка | | | | | |
| 2.1 | Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс-шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.2 | Оркестр, его виды: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.3 | Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.4 | Инструментальная музыка: П.И. | 1 | | | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскание» из Детской музыки | | | | https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.5 | Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.6 | Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.7 | Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.8 | Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты) | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 2.9 | Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 9 | | | |
| Раздел 3. Музыка в жизни человека | | | | | |
| 3.1 | Искусство времени: Н. Паганини «Вечное движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Этин «Прекрасное далеко» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |

| ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ | | | | | |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Раздел 1. Музыка народов мира | | | | | |
| 1.1 | Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета «Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 1.2 | Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава» | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 4 | | | |
| Раздел 2. Духовная музыка | | | | | |
| 2.1 | Религиозные праздники: пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 1 | | | |
| Раздел 3. Музыка театра и кино | | | | | |
| 3.1 | Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации» | | | | |
| 3.2 | Театр оперы и балета: Сцена народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и девице Февронии» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.3 | Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др. | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.4 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка о царе Салтане» Н.А. Римского-Корсакова | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 3.5 | Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; попури на темы песен военных лет | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 7 | | | |
| Раздел 4. Современная музыкальная культура | | | | | |
| 4.1 | Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной | 2 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | обработке; Ф. Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро» | | | | |
| 4.2 | Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 3 | | | |
| Раздел 5. Музыкальная грамота | | | | | |
| 5.1 | Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| 5.2 | Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»; К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром» | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4 |
| Итого по разделу | | 2 | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 0 | 0 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ **1 КЛАСС**

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Электронные ресурсы |
|-------|------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|---------------|---------------------|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | | | 05.09.2025 | |
| 2 | Русский фольклор | 1 | | | 12.09.2025 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | | | 19.09.2025 | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | | | 26.09.2025 | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | | | 03.10.2025 | |
| 6 | Народные праздники | 1 | | | 10.10.2025 | |
| 7 | Композиторы – детям | 1 | | | 17.10.2025 | |
| 8 | Оркестр | 1 | | | 24.10.2025 | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Флейта | 1 | | | 07.11.2025 | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | | | 14.11.2025 | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | | | 21.11.2025 | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | | | 28.11.2025 | |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | | | 05.12.2025 | |
| 14 | Музыкальные пейзажи | 1 | | | 12.12.2025 | |
| 15 | Музыкальные портреты | 1 | | | 19.12.2025 | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | | | 26.12.2025 | |
| 17 | Какой же праздник без музыки? | 1 | | | 16.01.2026 | |
| 18 | Певец своего народа | 1 | | | 23.01.2026 | |
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | 30.01.2026 | |
| 20 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | | | 06.02.2026 | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | | | 13.02.2026 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|---|---|------------|--|
| 26 | Театр оперы и балета | 1 | | | 27.03.2026 | |
| 27 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | | | 10.04.2026 | |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | | | 17.04.2026 | |
| 29 | Современные обработки классики | 1 | | | 24.04.2026 | |
| 30 | Современные обработки классики | 1 | | | 08.05.2026 | |
| 31 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | | | 15.05.2026 | |
| 32 | Весь мир звучит | 1 | | | 22.05.2026 | |
| 33 | Песня | 1 | | | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 33 | 0 | 0 | | |

Тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|------------------------------------------|------------------|---------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | 2а | 2б | 2в | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 02.09.25 | 02.09.25 | 09.09.25 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 2 | Русский фольклор | 1 | 09.09.25 | 10.09.25 | 16.09.25 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 16.09.25 | 17.09.25 | 23.09.25 | |
| 4 | Сказки, мифы и легенды | 1 | 23.09.25 | 24.09.25 | 30.09.25 | |
| 5 | Народные праздники | 1 | 30.09.25 | 01.10.25 | 07.10.25 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 6 | Фольклор народов России | 1 | 07.10.25 | 08.10.25 | 14.10.25 | |

| | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------|---|----------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 14.10.25 | 15.10.25 | 21.10.25 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 8 | Русские композиторы-классики | 1 | 21.10.25 | 22.10.25 | 11.11.25 | |
| 9 | Европейские композиторы-классики | 1 | 11.11.25 | 05.11.25 | 18.11.25 | |
| 10 | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | 1 | 18.11.25 | 12.11.25 | 25.11.25 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 11 | Вокальная музыка | 1 | 25.11.25 | 19.11.25 | 02.12.25 | |
| 12 | Программная музыка | 1 | 02.12.25 | 26.11.25 | 09.12.25 | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | 09.12.25 | 03.12.25 | 16.12.25 | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | 16.12.25 | 10.12.25 | 23.12.25 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 15 | Инструментальная музыка | 1 | 23.12.25 | 17.12.25 | 30.12.25 | |
| 16 | Главный музыкальный символ | 1 | 30.12.25 | 24.12.25 | 13.01.26 | |
| 17 | Красота и вдохновение | 1 | 13.01.26 | 14.01.26 | 20.01.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 18 | Диалог культур | 1 | 20.01.26 | 21.01.26 | 27.01.26 | |
| 19 | Диалог культур | 1 | 27.01.26 | 28.01.26 | 03.02.26 | |
| 20 | Инструментальная музыка в церкви | 1 | 03.02.26 | 04.02.25 | 10.02.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 21 | Искусство Русской православной церкви | 1 | 10.02.26 | 11.02.25 | 17.02.26 | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | 17.02.26 | 18.02.26 | 24.02.26 | |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------|----|----------------------|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------|
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 24.02.26 | 25.02.26 | 03.03.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 24 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 03.03.26 | 04.03.26 | 10.03.26 | |
| 25 | Театр оперы и балета | 1 | 10.03.26 | 11.03.26 | 17.03.26 | |
| 26 | Балет. Хореография – искусство танца | 1 | 17.03.26 | 18.03.26 | 24.03.26 | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 24.03.26 | 25.03.26 | 07.04.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 07.04.26 | 08.04.26 | 14.04.26 | |
| 29 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 14.04.26 | 15.04.26 | 21.04.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 30 | Оперетта, мюзикл | 1 | 21.04.26 | 22.04.26 | 28.04.26 | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | 28.04.26 | 29.04.26 | 05.05.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 32 | Джаз | 1 | 05.05.26 | 06.05.26 | 12.05.26 | |
| 33 | Исполнители современной музыки | 1 | 12.05.26 | 13.05.26 | 19.05.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 34 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | 19.05.26 26.05.26 | 20.05.26 | 26.05.26 | |
| общее количество часов по программе | | 34 | 34 | 34 | 34 | |

Тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование

3 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Количество часов | Дата изучения | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|-----------------------------------------------------------|------------------|---------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| | | Всего | 3а | 3б | |
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 05.09.25 | 05.09.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 2 | Русский фольклор | 1 | 12.09.25 | 12.09.25 | |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты и народные песни | 1 | 19.09.25 | 19.09.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | 26.09.25 | 26.09.25 | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | 03.10.25 | 03.10.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 10.10.25 | 10.10.25 | |
| 7 | Композитор – исполнитель – слушатель | 1 | 17.10.25 | 17.10.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | 24.10.25 | 24.10.25 | |
| 9 | Музыкальные инструменты. Фортепиано | 1 | 07.11.25 | 07.11.25 | |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | 14.11.25 | 14.11.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | 21.11.25 | 21.11.25 | |
| 12 | Русские композиторы-классики | 1 | 28.11.25 | 28.11.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94 |
| 13 | Европейские композиторы-классики | 1 | 05.12.25 | 05.12.25 | |
| 14 | Мастерство исполнителя | 1 | 12.12.25 | 12.12.25 | Библиотека ЦОК |

| | | | | | |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | https://m.edsoo.ru/f5e92d78 |
| 15 | Музыкальные пейзажи | 1 | 19.12.25 | 19.12.25 | |
| 16 | Танцы, игры и веселье | 1 | 26.12.25 | 26.12.25 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce |
| 17 | Музыка на войне, музыка о войне | 1 | 16.01.26 | 16.01.26 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 18 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | 23.01.26 | 23.01.26 | |
| 19 | Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов | 1 | 30.01.26 | 30.01.26 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 20 | Образы других культур в музыке русских композиторов | 1 | 06.02.26 | 06.02.26 | |
| 21 | Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов | 1 | 13.02.26 | 13.02.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | 20.02.26 | 20.02.26 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 23 | Троица | 1 | 27.02.26 | 27.02.26 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 24 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 06.03.26 | 06.03.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 25 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 13.03.26 | 13.03.26 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 26 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 20.03.26 | 20.03.26 | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| 27 | Сюжет музыкального спектакля | 1 | 27.03.26 | 27.03.26 | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|----|----------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 28 | Кто создаёт музыкальный спектакль | 1 | 10.04.26 | 10.04.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 29 | Исполнители современной музыки | 1 | 17.04.26 | 17.04.26 | |
| 30 | Исполнители современной музыки | 1 | 24.04.26 | 24.04.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 31 | Особенности джаза | 1 | 08.05.26 | 08.05.26 | |
| 32 | Электронные музыкальные инструменты | 1 | 15.05.26 | 15.05.26 | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 33 | Интонация | 1 | 22.05.26 | 22.05.26 | |
| 34 | Ритм | 1 | | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116 |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 34 | 34 | 34 | |

Тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование

4 КЛАСС

| № п/п | Тема урока | Кол-во часов | Дата изучения | | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|----------|------------|-----------------|---------------|----|----|--|-------------------------------------------------|
| | | Всего | 4а | 4б | 4в | | |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------------------|---|----------|----------|----------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Край, в котором ты живёшь | 1 | 05.09.25 | 04.09.25 | 05.09.25 | | |
| 2 | Первые артисты, народный театр | 1 | 12.09.25 | 11.09.25 | 12.09.25 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484 |
| 3 | Русские народные музыкальные инструменты | 1 | 19.09.25 | 18.09.25 | 19.09.25 | | |
| 4 | Жанры музыкального фольклора | 1 | 26.09.25 | 25.09.25 | 26.09.25 | | |
| 5 | Фольклор народов России | 1 | 03.10.25 | 02.10.25 | 03.10.25 | | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 6 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 10.10.25 | 09.10.25 | 10.10.25 | | |
| 7 | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | 1 | 17.10.25 | 16.10.25 | 17.10.25 | | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 8 | Композиторы – детям | 1 | 24.10.25 | 23.10.25 | 24.10.25 | | |
| 9 | Оркестр | 1 | 07.11.25 | 06.11.25 | 07.11.25 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0 |
| 10 | Вокальная музыка | 1 | 14.11.25 | 13.11.25 | 14.11.25 | | |
| 11 | Инструментальная музыка | 1 | 21.11.25 | 20.11.25 | 21.11.25 | | |
| 12 | Программная музыка | 1 | 28.11.25 | 27.11.25 | 28.11.25 | | |
| 13 | Симфоническая музыка | 1 | 05.12.25 | 04.12.25 | 05.12.25 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc |
| 14 | Русские композиторы-классики | 1 | 12.12.25 | 11.12.25 | 12.12.25 | | |
| 15 | Европейские композиторы-классики | 1 | 19.12.25 | 18.12.25 | 19.12.25 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8 |
| 16 | Мастерство исполнителя | 1 | 26.12.25 | 25.12.25 | 26.12.25 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962 |
| 17 | Искусство времени | 1 | 16.01.26 | 15.01.26 | 16.01.26 | | |
| 18 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | 23.01.26 | 22.01.26 | 23.01.26 | | |

| | | | | | | | |
|----|--------------------------------------------------|---|----------|-----------|----------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Музыка стран ближнего зарубежья | 1 | 30.01.26 | 29.01.26 | 30.01.26 | | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 20 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | 06.02.26 | 05.02.26 | 06.02.26 | | |
| 21 | Музыка стран дальнего зарубежья | 1 | 13.02.26 | 12.02. 26 | 13.02.26 | | |
| 22 | Религиозные праздники | 1 | 20.02.26 | 19.02.26 | 20.02.26 | | |
| 23 | Музыкальная сказка на сцене, на экране | 1 | 27.02.26 | 26.02.26 | 27.02.26 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50 |
| 24 | Театр оперы и балета | 1 | 06.03.26 | 05.03. 26 | 06.03.26 | | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 25 | Балет | 1 | 13.03.26 | 12.03. 26 | 13.03.26 | | |
| 26 | Балет | 1 | 20.03.26 | 19.03.26 | 20.03.26 | | |
| 27 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 27.03.26 | 26.03. 26 | 27.03.26 | | https://m.edsoo.ru/f5e9668a |
| 28 | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | 1 | 10.04.26 | 09.04. 26 | 10.04.26 | | |
| 29 | Патриотическая и народная тема в театре и кино | 1 | 17.04.26 | 16.04. 26 | 17.04.26 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86 |
| 30 | Современные обработки классической музыки | 1 | 24.04.26 | 23.04.26 | 24.04.26 | | |
| 31 | Современные обработки классической музыки | 1 | 08.05.26 | 30.04.26 | 08.05.26 | | |
| 32 | Джаз | 1 | 15.05.26 | 07.05. 26 | 15.05.26 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e95050 |
| 33 | Интонация | 1 | 22.05.26 | 14.05.26 | 22.05.26 | | Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154 |
| 34 | Музыкальный язык | 1 | | 21.05.26 | | | |

| | | | | | |
|-------------------------------------|----|---|--|---|--|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | | 0 | |
|-------------------------------------|----|---|--|---|--|

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 1-4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство

«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка, 1-4 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com