

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

МБОУ-СОШ № 1

МБОУ-СОШ №1 р.п. Степное Советского района Саратовской области

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Большакова Е.В.
Протокол №1 от
26.08.2024г

СОГЛАСОВАНО

**Заместитель директора
по УВР**

Думчева Н.А.
30.08.2024г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Исакина Н.Ю
Приказ №154 от
30.08.2024г.

Исакина
Наталья
Юрьевна
Подписано
цифровой
подписью:
Исакина Наталья
Юрьевна
Дата: 2024.08.30
09:30:42 +04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 5958033)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 5 – 8 классов

р.п. Степное, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по предмету «Музыка» на уровне бкласса основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по предмету «Музыка», Примерной программы воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка, являясь эффективным способом коммуникации, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, в том числе является средством сохранения и передачи идей и смыслов, рождённых в предыдущие века и отражённых в народной, духовной музыке, произведениях великих композиторов прошлого. Особое значение приобретает музыкальное воспитание в свете целей и задач укрепления национальной идентичности. Родные интонации, мелодии и ритмы являются квинтэссенцией культурного кода, сохраняющего в свёрнутом виде всю систему мировоззрения предков, передаваемую музыкой не только через сознание, но и на более глубоком — подсознательном — уровне.

Музыка — временное искусство. В связи с этим важнейшим вкладом в развитие комплекса психических качеств личности является способность музыки развивать чувство времени, чуткость к распознаванию причинно-следственных связей и логики развития событий, обогащать индивидуальный опыт в предвидении будущего и его сравнении с прошлым.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного образования и воспитания ребёнка, развития его психики, эмоциональной и интеллектуальной сфер, творческого потенциала. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, интонационно-смысловое обобщение, содержательный анализ произведений, моделирование художественно-творческого процесса, самовыражение через творчество).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся, развитие целостного миропонимания в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсальной формы невербальной коммуникации между людьми разных эпох и народов, эффективного способа автокоммуникации;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к интонационно-содержательной деятельности.

Важнейшими задачами изучения предмета «Музыка» в основной школе являются:

1. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через личный психологический опыт эмоционально-эстетического переживания.
2. Осознание социальной функции музыки. Стремление понять закономерности развития музыкального искусства, условия разнообразного проявления и бытования музыки в человеческом обществе, специфики её воздействия на человека.
3. Формирование ценностных личных предпочтений в сфере музыкального искусства. Воспитание уважительного отношения к системе культурных ценностей других людей. Приверженность парадигме сохранения и развития культурного многообразия.
4. Формирование целостного представления о комплексе выразительных средств музыкального искусства. Освоение ключевых элементов музыкального языка, характерных для различных музыкальных стилей.
5. Развитие общих и специальных музыкальных способностей, совершенствование в предметных умениях и навыках, в том числе:
 - а) слушание (расширение приёмов и навыков вдумчивого, осмысленного восприятия музыки; аналитической, оценочной, рефлексивной деятельности в связи с прослушанным музыкальным произведением);
 - б) исполнение (пение в различных манерах, составах, стилях; игра на доступных музыкальных инструментах, опыт исполнительской деятельности на электронных и виртуальных музыкальных инструментах);
 - в) сочинение (элементы вокальной и инструментальной импровизации, композиции, аранжировки, в том числе с использованием цифровых программных продуктов);
 - г) музыкальное движение (пластическое интонирование, инсценировка, танец, двигательное моделирование и др.);
 - д) творческие проекты, музыкально-театральная деятельность (концерты, фестивали, представления);

е) исследовательская деятельность на материале музыкального искусства.

б. Расширение культурного кругозора, накопление знаний о музыке и музыкантах, достаточное для активного, осознанного восприятия лучших образцов народного и профессионального искусства родной страны и мира, ориентации в истории развития музыкального искусства и современной музыкальной культуре.

Программа составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено девятью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой начального образования и непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

модуль № 1 «Музыка моего края»;

модуль № 2 «Народное музыкальное творчество России»;

модуль № 3 «Музыка народов мира»;

модуль № 4 «Европейская классическая музыка»;

модуль № 5 «Русская классическая музыка»;

модуль № 6 «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»;

модуль № 7 «Современная музыка: основные жанры и направления»;

модуль № 8 «Связь музыки с другими видами искусства»;

модуль № 9 «Жанры музыкального искусства».

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную

область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в основной школе с 5 по 8 класс включительно, в неделю 1 час , за год 34 часа.

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в исследовательских и творческих проектах, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литература», «География», «История», «Обществознание», «Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Модуль «МУЗЫКА МОЕГО КРАЯ»

Календарный фольклор

Календарные обряды, традиционные для данной местности (осенние, зимние, весенние — на выбор учителя).

Модуль «НАРОДНОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО РОССИИ»

Фольклорные жанры

Общее и особенное в фольклоре народов России: лирика, эпос, танец.

Модуль «ЖАНРЫ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Циклические формы и жанры

Сюита, цикл миниатюр (вокальных, инструментальных).

Принцип контраста.

Прелюдия и fuga.

Соната, концерт: трёхчастная форма, контраст основных тем, разработочный принцип развития

Модуль «РУССКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Золотой век русской культуры

Светская музыка российского дворянства XIX века: музыкальные салоны, домашнее музицирование, балы, театры. Увлечение западным искусством,

появление своих гениев. Синтез западно-европейской культуры и русских интонаций, настроений, образов (на примере творчества М. И. Глинки, П. И. Чайковского, Н. А. Римского-Корсакова и др.)

Модуль «МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА»

Музыка — древнейший язык человечества

Археологические находки, легенды и сказания о музыке древних.

Древняя Греция — колыбель европейской культуры (театр, хор, оркестр, лады, учение о гармонии и др.).

Модуль «ЕВРОПЕЙСКАЯ КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА»

Музыкальный образ

Героические образы в музыке. Лирический герой музыкального произведения. Судьба человека — судьба человечества (на примере творчества Л. ван Бетховена, Ф. Шуберта и др.). Стили классицизм и романтизм (круг основных образов, характерных интонаций, жанров)

Модуль «ИСТОКИ И ОБРАЗЫ РУССКОЙ И ЕВРОПЕЙСКОЙ ДУХОВНОЙ МУЗЫКИ»

Развитие церковной музыки

Европейская музыка религиозной традиции (григорианский хорал, изобретение нотной записи Гвидо д'Ареццо, протестантский хорал).

Русская музыка религиозной традиции (знаменный распев, крюковая запись, партесное пение).

Полифония в западной и русской духовной музыке. Жанры: кантата, духовный концерт, реквием

Модуль «СВЯЗЬ МУЗЫКИ С ДРУГИМИ ВИДАМИ ИСКУССТВА»

Музыка и литература

Единство слова и музыки в вокальных жанрах (песня, романс, кантата, ноктюрн, баркарола, былина и др.).

Интонации рассказа, повествования в инструментальной музыке (поэма, баллада и др.).

Программная музыка.

Модуль «СОВРЕМЕННАЯ МУЗЫКА: ОСНОВНЫЕ ЖАНРЫ И НАПРАВЛЕНИЯ»

Музыка цифрового мира

Музыка повсюду (радио, телевидение, Интернет, наушники). Музыка на любой вкус (безграничный выбор, персональные плей-листы). Музыкальное творчество в условиях цифровой среды

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для основного общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценности научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудового воспитания:

установка на сильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями.

Базовые логические действия:

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.); находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовые исследовательские действия:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

Работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативными действиями

Невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют сформированность у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством во всех доступных формах, органичном включении музыки в актуальный контекст своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

— осознают принципы универсальности и всеобщности музыки как вида искусства, неразрывную связь музыки и жизни человека, всего человечества, могут рассуждать на эту тему;

— воспринимают российскую музыкальную культуру как целостное и самобытное цивилизационное явление; знают достижения отечественных мастеров музыкальной культуры, испытывают гордость за них;

— сознательно стремятся к укреплению и сохранению собственной музыкальной идентичности (разбираются в особенностях музыкальной культуры своего народа, узнают на слух родные интонации среди других, стремятся участвовать в исполнении музыки своей национальной традиции, понимают ответственность за сохранение и передачу следующим поколениям музыкальной культуры своего народа);

— понимают роль музыки как социально значимого явления, формирующего общественные вкусы и настроения, включённого в развитие политического, экономического, религиозного, иных аспектов развития общества.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений.

Модуль «Музыка моего края»:

знать музыкальные традиции своей республики, края, народа;

характеризовать особенности творчества народных и профессиональных музыкантов, творческих коллективов своего края;

исполнять и оценивать образцы музыкального фольклора и сочинения композиторов своей малой родины.

Модуль «Народное музыкальное творчество России»:

определять на слух музыкальные образцы, относящиеся к русскому музыкальному фольклору, к музыке народов Северного Кавказа; республик Поволжья, Сибири (не менее трёх региональных фольклорных традиций на выбор учителя);

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

объяснять на примерах связь устного народного музыкального творчества и деятельности профессиональных музыкантов в развитии общей культуры страны.

Модуль «Музыка народов мира»:

определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к западно-европейской, латино-американской, азиатской традиционной музыкальной культуре, в том числе к отдельным самобытным культурно-национальным традициям;

различать на слух и исполнять произведения различных жанров фольклорной музыки;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и узнавать признаки влияния музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров).

Модуль «Европейская классическая музыка»:

различать на слух произведения европейских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

определять принадлежность музыкального произведения к одному из художественных стилей (барокко, классицизм, романтизм, импрессионизм);

исполнять (в том числе фрагментарно) сочинения композиторов-классиков;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

характеризовать творчество не менее двух композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Русская классическая музыка»:

различать на слух произведения русских композиторов-классиков, называть автора, произведение, исполнительский состав;

характеризовать музыкальный образ и выразительные средства, использованные композитором, способы развития и форму строения музыкального произведения;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения русских композиторов;

характеризовать творчество не менее двух отечественных композиторов-классиков, приводить примеры наиболее известных сочинений.

Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»:

различать и характеризовать жанры и произведения русской и европейской духовной музыки;

исполнять произведения русской и европейской духовной музыки;

приводить примеры сочинений духовной музыки, называть их автора.

Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления»:

определять и характеризовать стили, направления и жанры современной музыки;
различать и определять на слух виды оркестров, ансамблей, тембры музыкальных инструментов, входящих в их состав;

исполнять современные музыкальные произведения в разных видах деятельности.

Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»:

определять стилевые и жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;

различать и анализировать средства выразительности разных видов искусств;

импровизировать, создавать произведения в одном виде искусства на основе восприятия произведения другого вида искусства (сочинение, рисунок по мотивам музыкального произведения, озвучивание картин, кинофрагментов и т. п.) или подбирать ассоциативные пары произведений из разных видов искусств, объясняя логику выбора;

высказывать суждения об основной идее, средствах её воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения.

Модуль «Жанры музыкального искусства»: различать и характеризовать жанры музыки (театральные, камерные и симфонические, вокальные и инструментальные и т.д.), знать их разновидности, приводить примеры; рассуждать о круге образов и средствах их воплощения, типичных для данного жанра; выразительно исполнять произведения (в том числе фрагменты) вокальных, инструментальных и музыкально-театральных жанров.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					

1.1	Фольклор – народное творчество	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Россия – наш общий дом	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.2	Золотой век русской культуры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
3.3	История страны и народа в музыке русских композиторов	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		7			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.2	Симфоническая музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
4.3	Циклические формы и жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный	3			Библиотека ЦОК

	фольклор народов Европы				https://m.edsoo.ru/f5e9b004
1.2	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		5			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Национальные истоки классической музыки	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
2.2	Музыка-зеркало эпохи	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		4			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Мюзикл	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
Итого по разделу		1			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и литература	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.2	Музыка и театр	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.3	Музыка кино и телевидения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004
5.4	Музыка и изобразительное искусство	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004

Итого по разделу	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	

6 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
2.2	На рубежах культур	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.2	Русская исполнительская школа	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.3	Русская музыка – взгляд в будущее	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.4	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
3.5	Русский балет	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		7			

Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.2	Камерная музыка	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Циклические формы и жанры	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.4	Симфоническая музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		5			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Европы	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
1.2	Народная музыка американского континента	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальный образ	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Духовная музыкаа					
3.1	Храмовый синтез искусств	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6

4.2	Музыка цифрового мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
4.3	Мюзикл	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
5.2	Музыка кино и телевидения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

7 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Календарный фольклор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
1.2	Семейный фольклор	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Фольклорные жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	История страны и народа в музыке русских композиторов	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
3.2	Русский балет	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Камерная музыка	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	Театральные жанры	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.3	Симфоническая	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0

	я музыка				0
4.4	Циклические формы и жанры	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		9			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	По странам и континентам	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыкальная драматургия	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.2	Музыкальный образ	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.3	Музыкант и публика	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
2.4	Музыкальный стиль	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		6			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Музыкальные жанры богослужения	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Молодежная музыкальная культура	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
4.2	Джазовые композиции и популярные хиты	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0

Итого по разделу		4			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка и живопись. Симфоническая картина	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0
Итого по разделу		3			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

8 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Наш край сегодня	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	На рубежах культур	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Русский балет	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.2	История страны и народа в музыке русских композиторов	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
3.3	Русская исполнительская школа	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		5			
Раздел 4. Жанры музыкального искусства					
4.1	Театральные жанры	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
4.2	Симфоническая музыка	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
Итого по разделу		8			
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ					

Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Музыкальный фольклор народов Азии и Африки	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9d4
Итого по разделу		3			
Раздел 2. Европейская классическая музыка					
2.1	Музыка – зеркало эпохи	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9d4
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Духовная музыка					
3.1	Религиозные темы и образы в современной музыке	3			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9d4
Итого по разделу		3			
Раздел 4. Современная музыка: основные жанры и направления					
4.1	Музыка цифрового мира	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9d4
4.2	Мюзикл	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9d4
4.3	Традиции и новаторство в музыке	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9d4
Итого по разделу		5			
Раздел 5. Связь музыки с другими видами искусства					
5.1	Музыка кино и телевидения	4			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9d4
Итого по разделу		4			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0	

**Учебно-тематическое планирование
5 КЛАСС**

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Ко нт ро ль ны е раб от ы	Прак тичес кие работ ы				
					5а	5б	5в	
1	Традиционная музыка – отражение жизни народа	1			04.09.24	06.09.24	04.09.24	
2	Музыка моей малой Родины	1			11.09.24	13.09.24	11.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9ae6a https://m.edsoo.ru/f5e9b748
3	Вокальная музыка: Россия, Россия, нет слова красивей	1			18.09. 24	20.09.24	18.09. 24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
4	Музыкальная мозаика большой страны	1			25.09.24	27.09.24	25.09.24	
5	Вторая жизнь песни	1			02.10.24	04.10.24	02.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b270 https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
6	Образы родной земли	1			09.10.24	11.10.24	09.10.24	
7	Слово о мастере	1			16.10.24	18.10.24	16.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9bd1a

8	Первое путешествие в музыкальный театр	1			23.10.24	25.10.24	23.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e6a0
9	Второе путешествие в музыкальный театр	1			06.11.24	08.11.24	06.11.24	
10	Звать через прошлое к настоящему	1			13.11.24	15.11.24	13.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f104
11	Музыкальная картина	1			20.11.24	22.11.24	20.11.24	
12	О доблестях, о подвигах, о славе	1			27.11.24	29.11.24	27.11.24	
13	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно	1			04.12.24	06.12.24	04.12.24	
14	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1			11.12.24	13.12.24	11.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d6d8 https://m.edsoo.ru/f5e9e524
15	Всю жизнь мою несу Родину в душе	1			18.12.24	20.12.24	18.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b5b8
16	Музыкальные образы	1			25.12.24	27.12.24	25.12.24	
17	Символ России	1			15.01.25	17.01.25	15.01.25	
18	Музыкальные путешествия по странам и континентам	1			22.01.25	24.01.25	22.01.25	
19	Народные традиции и музыка Италии	1			29.01.25	31.01.25	29.01.25	
20	Народные традиции и музыка Италии	1			05.02.25	07.02.25	05.02.25	
21	Африканская музыка – стихия ритма	1			12.02.25	14.02.25	12.02.25	
22	Восточная музыка	1			19.02.25	21.02.25	19.02.25	
23	Истоки классической музыки	1			26.02.25	28.02.25	26.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e092

								https://m.edsoo.ru/f5e9e236
24	Истоки классической музыки	1			05.03. 25	07.03.25	05.03. 25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9e3a8
25	Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь	1			12.03. 25	14.03.25	12.03. 25	
26	Музыка-зеркало эпохи	1			19.03.25	21.03.25	19.03.25	
27	Небесное и земное в звуках и красках	1			02.04. 25	04.04.25	02.04. 25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9f884
28	Любить. Молиться. Петь. Святое назначение	1			09.04. 25	11.04.25	09.04. 25	
29	Мюзиклы в российской культуре	1			16.04. 25	18.04.25	16.04. 25	
30	Что роднит музыку и литературу	1			23.04.25	25.04.25	23.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b41e
31	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			30.04.25	16.05.25	30.04.25	
32	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			07.05. 25	23.05.25	07.05. 25	
33	Музыка в театре, в кино, на телевидении	1			21.05.25	30.05.25	21.05.25	
34	Музыкальная живопись и живописная музыка	1			28.05.25		28.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9d85e
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

6 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		ба	бв	
					бб	бв		
1	«Подожди, не спеши, у берез посиди...»	1			02.09.24	04.09.24	03.09.24	
2	Современная музыкальная культура родного края	1			09.09.24	11.09.24	10.09.24	
3	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1			16.09.24	18.09.24	17.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea0734 https://m.edsoo.ru/f5ea0d06 https://m.edsoo.ru/f5ea09fa
4	Народное искусство Древней Руси	1			23.09.24	25.09.24	24.09.24	
5	Фольклорные традиции родного края и соседних регионов	1			30.09.24	02.10.24	01.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea02b6
6	Мир чарующих звуков: романс	1			07.10.24	09.10.24	08.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea05b8 https://m.edsoo.ru/f5ea0b80

7	Два музыкальных посвящения	1			14.10.24	16.10.24	15.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea1c60
8	Портреты великих исполнителей	1			21.10.24	23.10.24	22.10.24	
9	«Мозаика»	1			11.11.24	06.11.24	05.11.24	
10	Образы симфонической музыки	1			18.11.24	13.11.24	12.11.24	
11	Патриотические чувства народов России	1			25.11.24	20.11.24	19.11.24	
12	Мир музыкального театра	1			02.12.24	27.11.24	26.11.24	
13	Фортуна правит миром	1			09.12.24	04.12.24	03.12.24	
14	Образы камерной музыки	1			16.12.24	11.12.24	10.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
15	Инструментальный концерт	1			23.12.24	18.12.24	17.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea2746
16	Вечные темы искусства и жизни	1			13.01.25	25.12.24	24.12.24	
17	Программная увертюра. Увертюра-фантазия	1			20.01.25	15.01.25	14.01.25	
18	По странам и континентам	1			27.01.25	22.01.25	21.01.25	
19	По странам и континентам	1			03.02.25	29.01.25	28.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
20	Народная музыка американского континента	1			10.02.25	05.02.25	04.02.25	

21	Народная музыка американского континента	1			17.02.25	12.02. 25	11.02.25	
22	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1			24.02.25	19.02.25	18.02.25	
23	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			03.03.25	26.02.25	25.02.25	
24	Симфоническое развитие музыкальных образов	1			10.03.25	05.03. 25	04.03.25	
25	Духовный концерт	1			17.03.25	12.03. 25	11.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea17f6
26	Духовный концерт	1			07.04.25	19.03.25	18.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea195e
27	Авторская песня: прошлое и настоящее	1			14.04.25	02.04. 25	01.04.25	
28	Давайте понимать друг друга с полуслова: песни Булата Окуджавы	1			21.04.25	09.04. 25	08.04.25	
29	Космический пейзаж	1			28.04.25	16.04. 25	15.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea36fa
30	Мюзикл. Особенности жанра	1			05.05.25	23.04.25	22.04.25	
31	Портрет в музыке и живописи	1			19.05.25	30.04.25	29.04.25	
32	Ночной пейзаж	1			26.05.25	07.05. 25	06.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec

33	Музыка в отечественном кино	1				21.05.25	20.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
34	Музыка в отечественном кино	1				28.05.25	27.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

7 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Кон трол ьны е рабо ты	Пра кти ческ ие рабо ты	7а	7б	7в	
1	Музыкальное путешествие: моя Россия	1			03.09.24	02.09.24	03.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
2	Семейный фольклор	1			10.09.24	09.09.24	10.09.24	
3	Музыкальный народный календарь	1			17.09.24	16.09.24	17.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
4	Календарные народные песни	1			24.09.24	23.09.24	24.09.24	
5	Этюды	1			01.10.24	30.09.24	01.10.24	
6	«Я русский композитор, и... это русская музыка»	1			08.10.24	07.10.24	08.10.24	
7	В музыкальном театре. Балет	1			15.10.24	14.10.24	15.10.24	
8	Балеты	1			22.10.24	21.10.24	22.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
9	Вокальные циклы	1			05.11.24	11.11.24	05.11.24	
10	Камерная музыка	1			12.11.24	18.11.24	12.11.24	
11	В музыкальном театре	1			19.11.24	25.11.24	19.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0

								https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
12	Судьба человеческая – судьба народная	1			26.11.24	02.12.24	26.11.24	
13	Классика и современность	1			03.12.24	09.12.24	03.12.24	
14	В концертном зале	1			10.12.24	16.12.24	10.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6ed6
15	Прелюдия- музыкальный жанр.	1			17.12.24	23.12.24	17.12.24	
16	Концерт- «состязание»	1			24.12.24	13.01.25	24.12.24	
17	Соната- музыкальный жанр.	1			14.01.25	20.01.25	14.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
18	По странам и континентам	1			21.01.25	27.01.25	21.01.25	
19	Традиционная музыка народов Европы	1			28.01.25	03.02.25	28.01.25	
20	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1			04.02.25	10.02.25	04.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea6576
21	Музыкальная драматургия - развитие музыки	1			11.02.25	17.02.25	11.02.25	
22	Героические образы в музыке, литературе, изобразительном искусстве	1			18.02.25	24.02.25	18.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
23	Инструментальная музыка	1			25.02.25	03.03.25	25.02.25	
24	Транскрипция	1			04.03.25	10.03.25	04.03.25	
25	Музыкальный стиль	1			11.03.25	17.03.25	11.03.25	
26	Сюжеты и образы религиозной музыки	1			18.03.25	07.04.25	18.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea694a https://m.edsoo.ru/f5ea5036 https://m.edsoo.ru/f5ea5fae

								https://m.edsoo.ru/f5ea59aa
27	Образы «Вечерни» и «Утрени»	1			01.04.25	14.04.25	01.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea613e
28	Рок-опера «Иисус Христос — суперзвезда»	1			08.04.25	21.04.25	08.04.25	
29	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1			15.04.25	28.04.25	15.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
30	«Рапсодия в стиле блюз» Дж. Гершвина	1			22.04.25	05.05.25	22.04.25	
31	Популярные хиты	1			29.04.25	19.05.25	29.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
32	Симфоническая картина	1			06.05.25	26.05.25	06.05.25	
33	Вечная красота жизни	1			20.05.25		20.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
34	Мир образов природы родного края в музыке, литературе, живописи	1			27.05.25		27.05.25	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	8а	8б	8в	
1	Милый сердцу край	1			06.09.24	06.09.24	06.09.24	
2	Исследовательский проект на одну из тем	1			13.09.24	13.09.24	13.09.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea25c0 https://m.edsoo.ru/f5ea30ec
3	Музыкальная панорама мира	1			20.09.24	20.09.24	20.09.24	
4	Современная жизнь фольклора	1			27.09.24	27.09.24	27.09.24	
5	Классика балетного жанра	1			04.10.24	04.10.24	04.10.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea20c
6	В музыкальном театре	1			11.10.24	11.10.24	11.10.24	
7	В концертном зале	1			18.10.24	18.10.24	18.10.24	
8	Музыкальная панорама мира	1			25.10.24	25.10.24	25.10.24	
9	Исследовательский проект	1			08.11.24	08.11.24	08.11.24	
10	В музыкальном театре. Опера	1			15.11.24	15.11.24	15.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9afa
11	Опера«Князь Игорь»	1			22.11.24	22.11.24	22.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9c62
12	Опера: строение музыкального спектакля	1			29.11.24	29.11.24	29.11.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4

13	Портреты великих исполнителей	1			06.12.24	06.12.24	06.12.24	
14	Музыкальные зарисовки	1			13.12.24	13.12.24	13.12.24	
15	Симфония: прошлое и настоящее	1			20.12.24	20.12.24	20.12.24	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
16	Приёмы музыкальной драматургии	1			27.12.24	27.12.24	27.12.24	
17	Лирико-драматическая симфония	1			17.01.25	17.01.25	17.01.25	
18	Музыкальные традиции Востока	1			24.01.25	24.01.25	24.01.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
19	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1			31.01.25	31.01.25	31.01.25	
20	Воплощение восточной тематики в творчестве русских композиторов	1			07.02.25	07.02.25	07.02.25	
21	Музыкальные завещания потомкам	1			14.02.25	14.02.25	14.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
22	Музыкальные завещания потомкам	1			21.02.25	21.02.25	21.02.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea9dd4
23	Музыка в храмовом синтезе искусств	1			28.02.25	28.02.25	28.02.25	
24	Неизвестный Свиридов «О России петь — что стремиться в храм...»	1			07.03.25	07.03.25	07.03.25	
25	Свет фресок Дионисия — миру	1			14.03.25	14.03.25	14.03.25	
26	Классика в современной обработке	1			21.03.25	21.03.25	21.03.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab27e https://m.edsoo.ru/f5eab4d6
27	В музыкальном театре. Мюзикл	1			04.04.25	04.04.25	04.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabc2e https://m.edsoo.ru/f5eabff8 https://m.edsoo.ru/f5eac156

28	Популярные авторы мюзиклов в России	1			11.04.25	11.04.25	11.04.25	
29	«Музыканты – извечные маги»	1			18.04.25	18.04.25	18.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eab86e https://m.edsoo.ru/f5eab9c2
30	«Музыканты – извечные маги»	1			25.04.25	25.04.25	25.04.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5eabaf8
31	Музыка в кино	1			16.05.25	16.05.25	16.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea85a6
32	Жанры фильма-оперы, фильма-балета, фильма-мюзикла, музыкального мультфильма	1			23.05.25	23.05.25	23.05.25	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea8786
33	Музыка к фильму «Властелин колец»	1			30.05.25	30.05.25	30.05.25	
34	Музыка и песни Б.Окуджавы	1						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0				

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 5-8 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство

«Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка, 5-8 класс /Сергеева Г.П., Критская Е.Д., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»;

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ
ИНТЕРНЕТ**

multiurok.ru infourok.ru uchitelya.com