

02-04

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение -
средняя общеобразовательная школа №1 р.п. Степное**

«Рекомендовано к утверждению»	«Согласовано»	«Утверждаю»
Руководитель ШМО Большакова Е.В. ____	Заместитель директора по УР МБОУ- СОШ №1 р.п. Степное	Директор МБОУ- СОШ №1 _____ р.п. Степное Исакина Н.Ю. _____
Протокол №1 от « 30 » __08__2022г.	Думчева Н.А. _____ « 30» __08__2022г.	Приказ № _238_____от «31» __08__2022г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА
ПО МУЗЫКЕ
ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
2-4 КЛАССА**

Гармашовой Натальи Геннадьевны
учителя
высшей квалификационной категории

2022-2023уч. год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по музыке разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО на основе учебной программы «Музыка 2-4 классы», авторов Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева,Т.С.Шмагина, М., «Просвещение» 2011г. Данная программа имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и РФ». Программа по предмету «Музыка» для II–IV классов общеобразовательных учреждений разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, примерными программами и основными положениями художественно-педагогической концепции Д. Б. Кабалевского. При создании программы авторы учитывали потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Цель массового музыкального образования и воспитания — *формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников* — наиболее полно

отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения.

Задачи музыкального образования младших школьников:

воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности; развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; накопление тезауруса – багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия, нравственного эталона образа жизни всего человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении,

начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности обеспечат понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни, постижение культурного многообразия мира. Музыкальное искусство имеет особую значимость для духовно-нравственного воспитания школьников, последовательного расширения и укрепления их ценностно – смысловой сферы, формирования способности оценивать и сознательно выстраивать эстетические отношения к себе, другим людям, Отечеству, миру в целом.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- *формирование* основ музыкальной культуры через эмоциональное восприятие музыки;

- *воспитание* эмоционально – ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважения к истории, духовным традициям России, музыкальной культуре разных народов;

- *развитие* восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;

- *обогащение* знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально – пластическое движение и импровизация).

Цели общего музыкального образования достигаются через систему ключевых **задач** *личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития*. Это позволяет реализовать содержание обучения в процессе освоения способов действий, форм общения с музыкой, которые предоставляются младшему школьнику.

Режим занятий: 1 час в неделю.

Формы организации учебного процесса:

- групповые, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- экскурсия, путешествие, выставка.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Программа основного общего образования по музыке составлена в соответствии с количеством часов, указанным в Базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в I–IV классах в объеме не менее 135 часов (33 часа в I классе, по 34 часа – во II–IV классах).

Ценностные ориентиры содержания учебного материала.

Целенаправленная организация и планомерное формирование учебной деятельности способствуют личностному развитию учащихся: реализации творческого потенциала, готовности выражать свое отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми. Личностное, социальное, познавательное коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса **Личностные результаты:**

2 класс

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности.
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий.
- формирование уважительного отношения к культуре других народов.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; навыков сотрудничества с учителем и сверстниками.
- развитие этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

3 класс

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;

- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личностного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;
- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

4 класс

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Содержание учебного предмета, курса
2 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Россия – Родина моя	4
2	День, полный событий	7
3	«О России петь – что стремиться в храм»	6
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	В музыкальном театре	8
6	В концертном зале	3
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»	2
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«День, полный событий»	4
3	«О России петь – что стремиться в храм»	6
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	4
5	«В музыкальном театре»	7
6	«В концертном зале »	5
7	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Тема раздела	Кол-во часов
1	«Россия – Родина моя»	5
2	«О России петь – что стремиться в храм»	1
3	«День, полный событий»	5
4	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	3
5	«В концертном зале»	4
6	«День, полный событий»	1
7	«В музыкальном театре»	6
8	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	2
9	«О России петь – что стремиться в храм»	3
10	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	1
11	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье»	3
	Итого	34

Планируемые результаты курса.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко-культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально-хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания предметной области «Музыка», включающей в себя конкретные учебные предметы, **должны отразить:**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;
- 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

Виды контроля:

- входной, текущий, итоговый
- фронтальный, комбинированный, устный

Формы (приемы) контроля:

- наблюдение, самостоятельная работа, работа по карточкам, тест.

Календарно-тематическое планирование 2класс

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема урока (поурочное планирование)	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения программы	
	Россия - Родина моя(4ч)				
1.		Музыкальные образцы родного края	1	Вводный. Сообщение и усвоение новых знаний Вид контроля: входной	Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш
2.		Мелодия-душа музыки.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Вид контроля: устный	Знать понятия: Родина, композитор, мелодия, песня, танец, марш
3.		Символика страны.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Вид	Знать понятия: гимн, символы России, памятники архитектуры

		Гимн.		контроля: устный	
4.		Символика страны. Флаг.Герб.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Вид контроля: устный	Знать понятия: гимн, символы России, памятники архитектуры
5.	День, полный событий (7)	Мир ребенка в музыкальных образах.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки. Вид контроля: устный	Знать понятия: музыкальный альбом, музыкальный язык, интонации Уметь называть фамилии композиторов: П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев
6.		Музыкальный инструмент - фортепиано.	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки.	Знать: устройство фортепиано, значение слов: форте, пиано, рояль, пианист
7.		Природа и музыка.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки. Вид контроля: устный	Знать понятия: песенность, танцевальность, маршевость, мелодия, регистр Уметь характеризовать их выразительные возможности
8.		Танцы, танцы, танцы...	1	Слушание музыки. Музыкально-ритмические движения. Вид контроля: устный	Знать разнообразные танцевальные жанры: народный, классический балльный танец, современный эстрадный
9.		Эти разные	1	Слушание музыки.	Знать отличительные черты маршевой музыки: поступь,

		марши.		Музыкально-ритмические движения. Хоровое пение.	интонация шага Уметь: определять на слух маршевую музыку; выделять среди произведений пьесы маршевого характера
10.		«Расскажи сказку»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Устный опрос.	Знать понятия: мелодия, аккомпанемент, вступление. Уметь называть фамилии композиторов: П.И.Чайковский, С.С.Прокофьев
11.		Колыбельные-древние песни.	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Подбор слов к мелодии, пластическое интонирование. Устный опрос.	Знать понятия: темп, динамика, фраза; отличительные черты колыбельной песни
12.	«О России и петлять что стремиться в храм ...»(бч	Великий колокольный звон.	1	Слушание музыки. Вид контроля: устный опрос	Знать: колокольные звоны: благовест, трезвон, набат, метельный звон; понятие голоса-тембры

)				
13.		Святые земли русской. Александр Невский.	1	Слушание музыки. Вид контроля: устный опрос	Знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь называть имена святых
14.		Святые земли русской. Сергей Радонежский.	1	Слушание музыки. Вид контроля: устный опрос	Знать понятия: кантата, народные песнопения, икона, житие, молитва, церковные песнопения. Уметь называть имена святых
15.		Страницы «Детского альбома» П.И. Чайковского. Молитва.	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки. Вид контроля: устный	Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки; характеризовать произведения П.И.Чайковского
16.		Рождество Христово. Колядки. Песнопение	1	Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ музыки. Вид контроля: устный опрос	Знать понятия: народные церковные праздник, Евангелие, сочельник, колядки Уметь выразительно исполнять рождественские песнопения
17.		«О России петь, что	1	Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать понятия: композиторская музыка, народные песнопения, церковные песнопения

		стремиться в храм...»		Интонационно- образный анализ музыки. Вид контроля: устный	
	«Гори, гори ясно, чтобы не погасл о!» (4ч)				
18		Русские народные инструмент ы.	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать понятие: вариации Уметь: определять на слух русские народные инструменты, импровизировать в игре на народных инструментах
19		Фольклор- народная мудрость.	1	Хоровое пение. «Разыгрывание» песен. Импровизирование на народных инструментах. Слушание музыки.	Знать понятие: фольклор Уметь: выразительно «разыгрывать» народные песни; импровизировать в игре на народных инструментах
20		Музыка в народном стиле.	1	Слушание музыки, инструментальное импровизироване. Ролевая игра	Знать понятие: музыка в народном стиле. Уметь выразительно «разыгрывать» народные песни; импровизировать в игре на народных инструментах

				«Играем композитора». Устный опрос.	
21		Обряды и праздники русского народа.	1	Фронтальный опрос. выразительное пение	Знать историю и содержание народных праздников. Уметь выразительно исполнять обрядовые песни
22	В музыкальном театре .(8ч)	Детский музыкальный театр. Опера.	1	Слушание детской оперы М.Коваля «Волк и семеро козлят» Выразительное исполнение главных тем.	Знать понятия: опера. Музыкальный театр
23		Детский музыкальный театр. Балет.	1	Слушание сцены бала из балета «Золушка» С.С.Прокофьева. Хоровое пение. Фронтальный опрос.	Знать понятие: балет Уметь называть полное имя С.С.Прокофьева
24		Театр оперы и балета.	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать знаменитые театры опера и балета всего мира
25		Волшебная палочка дирижера.	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать понятия: оркестр, дирижер Уметь «элементарно» дирижировать музыкой
26		Опера М.И.Глинк	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки.	Знать понятия: опера, солист, хор, контраст, увертюра, финал

		и «Руслан и Людмила»		Хоровое пение.	Уметь проводить сравнительный анализ стихотворного и музыкального текстов
27		В музыкальном зале.	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать понятия: тенор, опера, балет, оркестр, дирижер, увертюра, финал, солист, дуэт, три, хор, балерина, танцор, кордебалет
28		Симфоническая сказка. С.С.Прокофьева «Петя и волк»	1	Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	Знать понятия: концертный зал, сюжет, тема, тембр, партитура, инструменты симфонического оркестра. Уметь: различать на слух инструменты симфонического оркестра, следить по партитуре за развитием музыки, выделять изобразительность и выразительность в музыке.
29		Сюита М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»		Фронтальный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение.	Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки, называть полное имя композитора М.П.Мусоргского, выделять изобразительность в музыке
	В концертном зале (3ч)				
30		Звучит нестареющ	1	Слушание музыки. Интонационно-	Знать понятия: опера, симфония, рондо, партитура, контраст, увертюра

		ий Моцарт!		образный анализ.	Уметь сравнивать музыкальные произведения
31		«И все это- И.С.Бах»	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать понятия: интонация, темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент. Уметь отличать на слух тембр органа.
32		Все в движении.	1	Фронтальный опрос. Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать понятия: изобразительность и выразительность музыки, темп, контраст Уметь анализировать произведения
33	«Чтоб музык антом быть, так надоб но умень е...»(2 ч)	Музыка учит людей понимать друг друга.	1	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Фронтальный опрос.	Знать понятия: песня, танец, марш, композитор, исполнитель, слушатель
34		Два лада Могут ли иссякнуть мелодии?	1	Слушание музыки. Интонационно- образный анализ. Фронтальный опрос.	Знать понятие: музыкальный лад Уметь на слух определять мажор и минор, называть и давать характеристику средствам музыкальной выразительности

Календарно-тематическое планирование 3класс

№ п/п	Тема раздела/ кол-во занятий	Тема урока (поурочное планирование)	Кол-во часов	Форма контроля, методы, оборудование	Планируемые результаты освоения программы
	Россия- Родина моя (5ч)				
1		Мелодия-душа музыки	1	Вводный. Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Вид контроля: устный	Знать: - мелодия, мелодическая линия
2		Природа и музыка.	1	Расширение и углубление знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Знать: - понятие романса, его отличие от песни Уметь приводить примеры романсов

				Вид контроля: устный	
3		«Виват, Россия»	1	Расширение и углубление знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля: устный	Знать: определение канта, его историю, особенности Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; -определять приемы развития, форму музыкальных произведений
4		Кантата С.С.Прокофьева «Александр Невский»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Знакомство с кантатой. Подвиг народа. Вступление. Трехчастная форма.	Знать определение кантаты, содержание кантаты, понятие трехчастная форма. Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; -определять приемы развития, форму музыкальных произведений

5		Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля: комбинированный	Знать: понятие опера, содержание оперы «Иван Сусанин» Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; -определять приемы развития, форму музыкальных произведений
6	День, полный событий(4ч)	Образы природы в музыке.	1	Расширение и углубление знаний. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля: устный .	Уметь: -проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки
7		Портрет в музыке	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение.	Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки. Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыки

				Вид контроля: устный	
8		Детские образы. М.П.Мусоргский «Детская»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Вид контроля: устный	Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыки
9		Детские образы. П И Чайковский, С.С.Прокофьев из «Детской музыки»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Вид контроля: устный	Уметь: -проводить интонационно-образный анализ Музыки, определять песенность, танцевальность и маршевость в музыке
10	«О России петь-что стремиться в храм...»(бч)	Образ матери, поэзии изобразительном искусстве.	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный	Знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь: - проводить интонационно-образный анализ произведений искусства

				анализ. Вид контроля: устный	
11		Древнейшая песнь материнства	1	Образ Владимирской Богоматери в иконах, церковной музыке Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно- образный анализ. Вид контроля: устный	Знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь: - проводить интонационно-образный анализ произведений искусства
12		«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-	Знать произведения, в которых средствами музыкальной выразительности воплощен образ матери. Уметь: - проводить интонационно-образный анализ произведений искусства

				образный анализ. Вид контроля: устный	
13		Образ праздника в искусстве: Вербное воскресенье	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля: устный	Знать: -историю праздника Вербное воскресенье Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыки
14		Святые земли Русской	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля: устный	Знать имена, жизнь и дела русских святых-княгини Ольги и князя Владимира Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения; -выявлять средства музыкальной выразительности, особенности музыкального языка жанра молитвы
15		«О России петь, что	1	Сообщение и усвоение	Знать: полные имена, жизнь и дела святых земли Русской. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки

		стремиться в храм...»		новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля: устный	
16	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(4ч)	«Настрою гусли на старинный лад...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля: устный	Знать: - определение былины, ее историю развития и содержательный аспект
17		Певцы русской старины	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля:	Знать: -имена былинных сказителей. Уметь проводить сравнительный анализ музыки.

				устный	
18		Сказочные образы в музыке.	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Вид контроля: устный	Знать понятие меццо-сопрано Уметь проводить интонационно-образный анализ
19		Народные традиции и обряды: Масленица	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ. Сопоставление. Мелодии в народном стиле. Звучащие картины. Вид контроля:	Знать: - содержание народного праздника Масленица Уметь проводить образный и сравнительный анализ музыки и картин русских художников.

				устный	
20	В музыкальном театре(7ч)	Опера М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1	Расширение и углубление знаний. Беседа. Вид контроля: устный Слушание музыки. Хоровое пение. Интонационно-образный анализ.	Знать: -ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений
21		Увертюра в опере М.И.Глинки «Руслан и Людмила»	1	Расширение и углубление знаний. Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Вид контроля: устный Интонационно-образный анализ.	Знать: -ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера. Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений
22		Опера К.Глюка	1	Сообщение и усвоение	Знать: -ария, баритон, сопрано, бас, рондо, увертюра, опера.

		«Орфей и Эвридика»		<p>новых знаний. Вид контроля: фронтальный Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Сопоставление образов поэзии музыки и живописи.</p>	<p>Уметь проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений</p>
23		Опера Н.А.Римского-Корсакова «Снегурочка»	1	<p>Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Сопоставление образов поэзии музыки и живописи. Хоровое пение.</p>	<p>Знать понятие: ария, сопрано, тенор, тембр, опера. Состав и тембры инструментов симфонического оркестра Уметь проводить интонационно-образный анализ</p>

24		Опера Н.А. Римского- Корсакова «Садко»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: комбинированный Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	Знать понятия: интонация, увертюра, трехчастная форма, опера Уметь проводить интонационно-образный анализ
25		Балет П.И. Чайковского «Спящая красавица»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: комбинированный Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	Знать понятия: балет, интонация Уметь проводить интонационно-образный анализ
26		В современных ритмах	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный	Знать понятие: мюзикл, содержание мюзикла. Уметь: Выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов

				<p>Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение тембров музыкальных инструментов.</p>	
27	В концертном зале(5ч)	Музыкальное состязание.	1	<p>Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: фронтальный Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение тембров музыкальных инструментов, приемы развития музыки.</p>	<p>Знать: - понятия: концерт, композитор, исполнитель, слушатель, вариационное развитие Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения; - определять тембры музыкальных инструментов</p>

28		Музыкальные инструменты- флейта и скрипка.	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: текущий Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Определение приемов развития и средств выразительности и музыки. Хоровое пение.	Знать: тембры флейты и скрипки Уметь: -проводить интонационно-образный анализ музыкального произведения; - определять тембры музыкальных инструментов
29		Сюита Э.Грига «Пер Гюнт»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный	Знать понятия: вариационное развитие, песенность, танцевальность, маршевость, сюита Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений;

				анализ.	
30		Симфония «Героическая» Людвиг ван Бетховен	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный Устный контроль. Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	Знать понятия: симфония, дирижер, тема, вариации. Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений;
31		Мир Людвига ван Бетховена	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный Устный контроль. Слушание музыки.	Знать понятия: выразительность и изобразительность музыки, мелодия, аккомпанемент, лад Уметь: - проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений
32	«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»(Зч	Джаз-музыка XXвека	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный Устный	Знать понятия: импровизация, ритм, особенности джазовой музыки

)			контроль. Слушание музыки.	
33		Сходство и различие музыкальной речи разных композиторов	1	Повторение и обобщение знаний. Вид контроля: устный	Знать понятия: кантата, хор, симфонический оркестр, вокальная и инструментальная музыка, особенности музыкального языка разных композиторов
34		«Прославим Радость на земле!»	1	Повторение и обобщение знаний. Вид контроля: устный	Знать понятия: опера, симфония Уметь находить в музыке радостные, торжественные интонации, характеризовать, какими средствами выразительности.

Календарно-тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Тема раздела / кол-во занятий	Тема урока (поурочное планирование)	Кол-во часов	Форма контроля, методы, оборудование	Планируемые результаты освоения программы
	Россия - Родина моя(5ч)				
1		Мелодия- душа музыки	1	Вводный. Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Вид контроля: входной	Знать понятия: народная и композиторская, мелодия Уметь приводить примеры
2		«Что выразишь словами, не	1	Сообщение и усвоение новых	Знать понятия: Вокализ, романс, вокальная музыка

		звучком на душу навей...»		знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки.	
3		Жанры народных песен, их интонационно-образные особенности	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: текущий Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	Знать: жанры народных песен и их особенности Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;
4		«Я пойду по полю белому...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный. Слушание музыки. Интонацио	Знать понятия: кантата, хор, меццо-сопрано. Уметь проводить интонационно-образный анализ прослушанной музыки

				нно-образный анализ. Вокально – хоровое интонирование.	
5		«На великий праздник собрался Русь!»	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Хоровое пение. Пластическое интонирование. Фольклор и творчество композиторов, прославляющих	Знать понятия: народная и композиторская музыка, кантата, кант, опера

				защитников Родины.	
6	«О России петь, что стремиться в храм...»(1ч)	Святые земли Русской	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Интонационно-образный анализ.	Знать имена святых, их житие, подвиги русских святых, понятия: стихира, величание Уметь: - проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки
7	День полный событий(5ч)	«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный. Вид контроля: комбинированный. Образ осени в поэзии А.С.Пушкина.	Знать понятие: лад Уметь: проводить сравнительный анализ музыкальных и художественных произведений

8		«Что за прелесть эти сказки...»	1	Интегрированный. Вид контроля: устный Слушание музыки. Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	Знать: -опера, регистр, тембр Уметь проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки
9		Музыка ярмарочных гуляний.	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Слушание	Знать: жанры народной музыки

				музыки. Интонацио нно- образный анализ. Хоровое пение.	
10		Святогорский монастырь. Колокольные звоны.	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Интонацио нно- образный анализ. Вокально – хоровое интонирова ние. Определени е тембров музыкальн ых инструмент	Знать понятие опера. Уметь: -проводить интонаци онно-образный и срав нительный анализ му зыки

				ов.	
11		«Приют, сияньем муз одетый...»	1	Интегрированный. Слушание музыки. Хоровое пение. Выявление средств музыкальной выразительности.	Знать понятия: романс, дуэт, ансамбль Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки; сравнительный анализ музыки.
12	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»(Зч)	Композитор-имя ему народ.	1	Расширение и углубление знаний. Народная песня-летопись жизни народа Вид контроля: устный	Знать понятия: народная музыка, музыка в народном стиле
13		Музыкальные инструменты России. Оркестр	1	Расширение и углубление знаний.	Знать названия и тембры народных инструментов, состав и ведущие инструменты оркестра. Уметь: Отмечать звучание различных музыкальных инструментов

		русских народных инструментов.		Многообразие народных инструментов. Вид контроля: устный	
14		О музыке и музыкантах.	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение. Определение средств музыкальной выразительности, тембров	Уметь приводить примеры литературного фольклора о музыке и музыкантах

				музыкальн ых инструмент ов.	
15	В концер тном зале (4ч)	Музыкальные инструменты.	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Интонацио нно- образный анализ. Хоровое пение.	Знать понятия: ноктюрн, квартет, вариации Уметь на слух определять звучания скрипки и виолончели
16		М.П.Мусоргск ий Старый замок С.В.Рахманино в «Счастье в сирени живет» Вариации на	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Слушание	Знать понятия: сюита, романс Уметь: -проводить интонационно-образный и срав- нительный анализ музыки; -определять тембры музыкальных инструментов

		тему рококо		музыки. Интонацио нно- образный анализ. Хоровое пение.	
17		«Не молкнет сердце чуткое Шопена...»	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Интонацио нно- образный анализ. Хоровое пение.	Знать многообразие танцевальных жанров Уметь на слух определять трехчастную музыкальную форму
18		«Потетическая » соната Бетховена. Год ы странствий. «Царит гармония оркестра...»	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Интонацио нно-	Знать понятия: соната, романс, баркарола, симфоническая увертюра, оркестр, дирижер

				образный анализ. Хоровое пение. Жанры камерной музыки.	
19	День, полный событий(1ч)	Зимнее утро.Зимний вечер.	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Интегрированный	Знать понятия: Выразительность и изобразительность музыки, лад
20	В музык альном театре (6ч)	Опера М.И.Глинки «Иван Сусанин» (2-3 действия)	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Слушание музыки. Интонационно-образный анализ. Хоровое пение.	Знать: Процесс воплощения художественного замысла произведения в музыке, содержание оперы Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки
21		Опера	1	Сообщение	Расширение и углубление знаний. Сообщение новых знаний

		М.И.Глинки «Иван Сусанин» (4 действие)		и усвоение новых знаний. Беседа. Слушание музыки. Хоровое пение. Музыкальн ая драматурги я в инструмент ально- симфоничес кой музыке. Главное в музыке- развитие. Вид контроля: устный	Знать основные принципы развития музыки. Уметь приводить примеры
22		«Исходила младёшенька... »	1	Расширение и углубление знаний. Беседа. Слушание	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке Уметь проводить интонационно-образный анализ музыки

				музыки. Хоровое пение. Вид контроля: текущий	
23		Русский Восток. Восточные мотивы	1	Расширение и углубление знаний. Слушание музыки. Хоровое пение. Музыка А.И.Хачатуряна Вид контроля: комбинированный	Уметь: -выявлять средства музыкальной выразительности и определять форму музыкальных произведений
24		Балет И.Стравинского «Петрушка»	1	Расширение и углубление знаний. Музыка в	Знать процесс воплощения художественного замысла в музыке, значение народного праздника Масленицы Уметь: -выявлять средства музыкальной выразительности и определять, определять оркестровые тембры

				<p>народном стиле Вид контроля: устный Выявление средств музыкально й выразитель ности. Рассуждени е. Слушание музыки. Хоровое пение.</p>	
25		Театр музыкальной комедии.	1	<p>Расширение и углубление знаний. Вид контроля: комбиниров анный Слушание музыки.</p>	Знать понятия: оперетта, мюзикл, их особенности, историю развития.

				Хоровое пение. Определены тембры музыкальных инструментов.	
26	«Чтобы музыкантом быть, так надо много уметь...»(2ч)	Исповедь души	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный. Беседа. Интонационно-образный анализ. Слушание музыки. Углубленное знакомство с музыкальными	Знать понятия: прелюдия, этюд Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки

				жанрами прелюдия, этюд.	
27		Мастерство исполнителя	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный. Беседа. Интонационно-образный анализ. Слушание музыки. Определени е приемов музыкально го развития. Хоровое пение.	Знать понятия: композитор, исполнитель, слушатель, интонация Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ музыки;
28	«О России петь, что стреми	«Праздников праздник, торжеств из торжеств»	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля:	Знать: тропарь, волочебники Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ

	ться в храм...»(3ч)			устный Беседа по теме занятий. Интонационно-образный анализ. Слушание музыки. Хоровое пение, вокально-хоровое интонирование.	
29		Светлый праздник	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Беседа по теме занятий. Интонационно-	Знать понятия: сюита, трезвон Уметь: -проводить интонационно-образный и сравнительный анализ

				образный анализ. Слушание музыки.	
30		Создатели славянской письменности Кирилл и Мефодий	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Беседа по теме занятий. Интонационно-образный анализ. Слушание музыки.	Знать: житие и дела святых, гимн величание.
31	«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»	Праздники русского народа: Троицын день	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Беседа по	Знать: -содержание и значение народного праздника. Уметь: сочинять мелодию на заданный текст

	(1ч)			теме занятий. Интонационно-образный анализ. Слушание музыки.	
32	«Чтобы музыкант был, надо быть...» (3ч)	Музыкальные инструменты	1	Расширение и углубление знаний. Вид контроля: устный Беседа по теме занятий. Интонационно-образный анализ. Слушание музыки. Определение тембра музыкального	Знать: историю инструмента гитара, понятия: обработка, импровизация, переложение музыки, авторская песня

				инструмент а, гитара	
33		Музыкальный сказочник	1	Сообщение и усвоение новых знаний. Вид контроля: текущий Слушание музыки. Хоровое пение. Н.А.Римски й-Корсаков- величайший музыкант- сказочник	Знать художественное единство музыки и живописи. Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки
34		Рассвет на	1	Повторение	Знать:

		Москве- реке		и обобщение полученных знаний. Вид контроля: устный.	понятие изобразительность в музыке Уметь: проводить интонационно-образный анализ музыки

Рабочая программа ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу:

1. *Критская, Е. Д.* Музыка. 2-4 класс [Текст] : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2012.
2. *Критская, Е. Д.* Музыка. 2-4 класс [Текст] : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2012.
3. *Музыка.* Хрестоматия музыкального материала. 2-4 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011.
4. *Музыка.* Фонохрестоматия. 2-4 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – 1 электрон. опт. диск (CD-ROM).
5. *Сергеева, Г. П.* Музыка. Рабочие программы. 1–4 классы [Текст] / Г. П. Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2011.